

உ

கணபதிதணை.

திருச்செற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

திருவாசகம்.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணக்கரின் மாணக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்படிபூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்வன அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1915.

Registered Copy-right. 1-40

1915 -

1.40.

1715

கோவிலு

1715

Q23

கோவிலு

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராணசாரம்.

அறுசீர்க் கழிநேடி லடி யாசிரியவிநுத்தம்.

செய்யதிரு வாதஞர் வந்தருளி யமைச்சரெனச் சிறந்து நீடு,
வையமிசை வழுதிரிதி கொண்டரனைக் குருந்தடியில் வணங்கி
ஞால, முய்யவருட் பணியாற்றி நரிபரியாச் செய்துநதி யுடைப்பி
லெங்க, னையன்முடி மிசையுவந்து மண்சுமக்க வன்பினுரு வாயி
னாரே. 1

எங்குமா கியவழகன் மேனிபிரம் படிதாங்க வேங்கிப் புத்தர்,
மங்கவா ருள்செய்து மூகைபே சிடவழங்கி மணிமன் றாடு, மெங்
கண யகன்கரத்தா லேடுமெழுத் தாணியுங்கொண் டெழுதப்
பாடி, யங்கண்மே வியசோதி தன்னிலிரண் டறக்கூடி யமர்ந்திட்
டாரே. 2

முற்றிற்று.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொ டியிப்படுங் கணபங் கம்மெனச்
சுந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்
முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால்
வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம். 1

கூர்மபுராணம்.

உரைத்தற் கரிய முதுக்குறைவி னுமை பேச வுரைபுகன்று,
நிரைத்தேற் றெதிர்த்த சாக்கியர்புன் சமயக் குறும்பி னிலை
யெறிந்து, வரைத்தோள் வழுதி தனைவிடுப்ப வையை யழைத்து
மணிமன்றிற், பரத்தா டமர்ந்த வாசஞர்ப் பரமன் பாதம் வணங்
குவாம். 2

சைவபுராணம்.

எள்ளிமற் றுலக முரைத்திட மூங்கை யாகியே யுறைந்திடு
மெழிச்சேர், கிள்ளி பொற்பாவை கிளியென மிழற்றிக் கேழ்
கிளர் மணிமிடற் றிறைக்குத், தெள்ளுசெந் தமிழின் ரொடை
புனைந் தேத்தச் சேகறு திருவருள் புனைந்த, வள்ளன்மா ணிக்க
வாசகன் றுணைத்தாள் வணங்கியே வாயினுற் றுதிப்பாம். 3

இலங்கபுராணம்.

பக்கமு முன்னு மெதிர்ந்துநின் றிகலும் பறிதலைச் சாக்கிய
ருடல, மக்கணத் திடையிற் பெய்தகா ரெள்ளை யணையவா யழிவு
பட் டொழியச், செக்கிடைப் பெய்து திரித்தூநம் மிறைவன்
சேவடித் துணைமலர்பாடு, நக்கபூம் பொழில்குழ் வாதவூ ரிறைவ
னுண்மலர்ச் சேவடி தொழுவாம். 4

முற்றிற்று.

திருவாசகப்பெருமை.

நேரிசை வேண்பா.

வள்ளவாந்நா லன்பர்திருவாசகந்தொல் காப்பியமே
தென்னுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்
தொண்டர் புராணந் தொகைச்சித்தி யோராலுந்
தண்டமிழின் மேலாந் தரம். 1

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுங்—கோவை
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென் றுணர். 2

நேரிசை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிர்ந்த மெய்யுடை முக்கட்
காரண னுரையெனு மாரண மொழியோ
வாதிசீர் பரவும் வாதவூ ரண்ணன்
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத் தேனோ
யாதோ கிறந்த தென்குலீ ராயின்
வேத மோதின் விழிநீர் பெருக்கி
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேந்
திருவா சகமிங் கொருகா லோதிந்
கருங்க ன் மனமுங் கரைந்துகக் கண்க

டொடுமணற் கேணியிற் சுரந்துநீர் பாய
மெய்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி
யன்ப ராகுந் தன்றி
மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே.

3

பெருந்துறை புருந்து பேரின்ப வெள்ள
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சுகமே
வாசக மதற்கு வாச்சியந்
தூசக லல்குல்வேய்த் தோளிடத் தவனே.

4

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை
நதிதலை சேர்ந்த நற்கரு ணைக்கடன்
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த
திருவாசகமெனும் பெருநீ ரொழுகி
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புருந்து
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா
வுளமெனு நிலம்புக ஆன்றிய வன்பாம்
வித்திற் சிவமெனு மென்முளை தோன்றி
வளர்ந்து கருணை மலர்ந்து
விளங்குது முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே.

5

நலமலி வாதஆர் நல்லிசைப் புலவ
மனநின் றருக்கு மதூர வாசக
கலங்குது புலனெறி விலங்குது வீர
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயக
நெருகலை யேனு முணரா னஃதான்று
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்
கண்களோ வொன்று காலையிற் காணு
மாலையி லொன்று வயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பி னென்று விழிப்பி னெரியு
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்ந் துரைத்த
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வானே.

6

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருந்தி
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமா ணிக்க
வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்
யாவரு மோது மியற்கைத் தாதலிற்
பொற்கல நிகர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை
மட்கல நிகர்க்கு மதுர வாசக
மோதின் முத்தி யுறுபயன்
வேத மோதின் மெய்ப்பய னறமே.

7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதஞ் சன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

8

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாசறு மணிபோற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்
பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு
மீசன தடிக்கீ ழெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்
தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் விளக்க வந்தார்.

9

முற்றிற்று.

திருவாசக உண்மை.

சிவபுராணம்.

தேசறுமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்
பேசுதிருச் சிவபுரா ணத்தகவற் பெருமைசொலி
லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவையு
மாசறவே வாழ்கவேன வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம்.

1

கீர்த்தீந்திருவகவல் - திருவண்டப்பததி.

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவ லொன்றாகுந்
திகழ்திருவண் டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது
தகுசிருட்டி திதியொடுக்கஞ் சாற்றுதிரோ தம்பொதுவா
யகலமுறத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும்

2

போற்றித்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீத்தல்விண்ணப்பம்.

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்
சத்தியஞா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

மித்தையுல கிணையகற்றி விடாமலெனை யாண்டருளென்
றத்தரறிந் திடநீத்தல் விண்ணப்ப மறைந்த துவாம்.

3

திருவேம்பாவை - திருவம்மாளை.

மலவிருளுந் துறங்காமன் மன்னுபரி பாகரருட்
செலமுழுக் வருகவேனச் செப்பறிரு வெம்பாவை
நலமுறுமத் தணர்வடிவாய் நாரணன்காண் பரியபத
நிலமதில்வந் தாள் கருணை நினைந்தாட லம்மாளை.

4

திருப்போற்சுண்ணம் - திருக்கோத்துப்பி.

சத்திகளாற் றனுகரண புவனபோ கங்கடமை
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே
யொத்ததிருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்
சித்தவிகா ரத்தூது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி.

5

திருத்தேள்ளேணம் - திருச்சாழல்.

பொன்னூர்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேமிருந்து
தென்னுதென் னுவெனவே தெள்ளேணங் கொட்டியதா
முன்னாற் கலையுமுண ராமுகை யாமேடி
தன்னாற் பதிமுதன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல்.

6

திருப்பூவல்லி - திருவுந்தியார்.

தேவரறி யாதசிவன் றேடியே யாண்டநல
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்
பூவியந்து கொய்தறிருப் பூவல்லி யாமரன்சீர்
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிரு வுந்தியதே.

7

திருத்தோணைக்கம் - திருப்பொன்னாசல்.

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா
யத்தன் செய்கருணைக் காராமை யுண்மிருந்து
பொத்தியகை கொட்டிப் புகழ்தறே ணைக்கமருட்
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிடுதல் பொன்னாசல்.

8

திருவண்ணப்பத்து - குயிற்பத்து.

நேயம்மி ருந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை
யாயவருட் டாய்க்கங்க றைதலன்னைப் பத்தாகுந்
தூயவருட் குயிலேந் சோதியெனைக் கூடுதற்குன்
வாயினாற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே.

9

திருத்தசாங்கம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பேர்நாடு ராறுமலை பெயருந்தி படைமுரசு
தார்கொடியே லாமரற்குச் சாற்றரசாங் கமதா
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி விடைகேட்
டார்வமுட ண்டைவரற் கன்புசெயு மியல்பே.

10

கோயின்ழ்த்திருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.

சேத்தீலாப்பத்து - அடைக்கலப்பத்து.

கோயின் மூத்த திருப்பதிகஞ் சிதம்பரத்தி லருளடையுங்
குறிப்ப தாகு, மேயுங் கோயிற் றிருப்பதிகம் பெருந்துறைத்தே
சிகர்மோக மியம்ப லாகு, மாய பசுபோ தம்முற்றுங் கெடவேண்ட
லேசெத்தி லாப்பத் தாகு, மோது வல்வா தனைகள்வந் தனுகாம
லடைக்கலப்பத் துரைத்த தாமே.

11

ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.

கருவியுறு மூனுடற்கண் வாராமற் றிருவருளிற் கலப்ப தற்கே,
யானடியைப் புகழ்ந்துபெரு கார்வமொடு பாடுதலே யாசைப் பத்
தாம், வெருவிமலத் தினைச்சீலத் தொன்றாகு மடியர்குழாத்
துடனே கூட்டிம், பரமரூட் பெருமைமிகு தியைப்புகழ்ந்து
பாடலதி சயப்பத் தாமே.

12

புணர்ச்சிப்பத்து - வாழாப்பத்து.

ஆண்டகுரு வைப்பிரியா தணைந்துபணி புரிந்துமிகு மன்போ
டின்பம், பூண்டுகிடக் கப்பெறுவ தென்றுகொலோ வெனும்
விருப்பம் புணர்ச்சிப்பத்தாம், நீண்டவுல கத்தினிற்பற் றென்
றிலே னிவ்வுடற்க ணின்று வாழேன், மாண்டகுருநின் பதரிழந்
கீழ் வருகவருள் புரியெனுஞ்சொல் வாழாப் பத்தே.

13

அருட்பத்து - திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சோதியருட் சுடர்விளக்கே துயர்ப்பிறவி கூடல்விடுத் துன்
றான் சேர்தற், காதரித்திங் குணையழைத்தா லதெந்துவெனக்
கேளெனுஞ்சொ லருட்பத் தாகு, நீதிமறை பரவுதிரூப் பெருந்
துறையிற் குருவடிவாய் நிகழ்ந்தகோலங், காதலொடுங் காட்டி
னையே யெனுங்களிப்புப் பகர்தறிருக் கழுக்குன்றாமே.

14

கண்டபத்து - பிரார்த்தனைப்பத்து.

இந்திரிய வயமயங்கா தேயெடுத்துத் தானாக்கு மெழிலா னந்
தங், கந்தமலி தில்லையினுட் கண்டேனென் றுவந்துரைத்தல்
கண்ட பத்தா, மந்தமிலா வானத்தத் தகலாம லெனையழுத்தி
யாள்வா யென்று, சிந்தைகலந் துரைத்ததுவே பிரார்த்தனைப்பத்
தாய்ப்புகலுஞ் செய்கை யாமே.

15

குழைத்தபத்து - உயிருண்ணிப்பத்து.

இழைத்தேனில் வாக்கைபொறுத் தினிக்கணமும் பொறுக் கலே னேழையேனைக், குழைப்பதேன் பிழைபொறுத்தா னென விரங்கிக் கூறுதலே குழைத்த பத்தார், தழைத்துவளர் பேரின் பந் தானாகி யுயிர்தோன்றாத் தன்மை யாய்த்துன், பொழித்து நிறை வைப்பெறுத லுயிருண்ணிப் பத்தாலிங் குரைத்த தாமே.

அச்சப்பத்து - திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ்சாராதா, ரருகின்வரக் காண்கின்மன மஞ்சமென விசுழ்ந் துரைத்த லச்சப் பத்தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்முன் வரும் பதத்தை யாம்பெறுமற் புதம்போல் யாரும், விரவுமின்க ளென் றடியார்க் குறுதிசொல நிருப்பாண்டி விருத்த மாமே. 17

பிடித்தபத்து - திருவேசறவு.

மிக்கபிற வித்துயரே லாமொழித்து விபுத்துவமிங் களித்த ாலே, பிக்கறச்சிக் கெனப்பிடித்தே னின்னையென்று துணிவு செப்பல் பிடித்தபத்தார், தக்கபரி யாய்நரியை யாக்குதல்போ லெனைப்பெரிதாய்த் தாக்கித்தாட்டி, முக்கணம்வைத் தனையே யென் றிரங்கறிரு வேசறவேன் றியம்பலாமே. 18

திருப்புலம்பல் - குலாப்பத்து.

கரைந்துருகும் பேரன்புன் கழல்ணைக்கே கற்றுவின் மனம் போலென்றும், திருந்தும்வகை யெனக்கருள்க வெனக்கேட்ட றிரும்புலம்பலாகு முள்ளம், விரும்புசிவா னந்தவெள்ளம் விழைந் துதில்லை நாயகனை மிகக்கொண் டாடி, நிரம்புமனக் களிமிருத்த விறுமாப்பே குலாப்பத்தாய் நிகழ்த்த லாமே. 19

அற்புதப்பத்து - சேண்ணிப்பத்து.

மாயவுருக் கொண்டுளத்தை மயக்குமின்றார் கண்வலையுண் மயங்குவேற்கிங், காயுமறி வளித்தாள லத்சயமென் றுரைத்த லற்பு தப்பத் தாகுந், தூயவருட் குருபதத்தைச் சூட்டுதற்குப் பெற்றவுயிர் சுகத்தை நோக்கிச், சேயமலர்ப் பதத்தருமை யடிய ரோடும் வியந்துரைத்தல் சென்னிப் பத்தே. 20

திருவார்த்தை - எண்ணிப்பதிகம்.

அறம்பெருகும் பெருந்துறையிற் றமையாண்ட செயன் முதலா வரன்சேராட்டின், நிறமறிவா ரெம்பிரா னாவரென வுரைத்தறிரு வார்த்தை யாகு, நிறம்வளரு மலர்ப்பொழில்சூழ்ந்

தோங்குதிருத் தில்லைமன்று ணிமலனமத், திறம்பெருகு மின்ப
மரு னென்றலெண்ணப் பத்தெனவுந் திகழ்த்தலாமே. 21

யாத்திரைப்பத்து - திருப்படையெழுச்சி.

பொல்லாத பவத்தைவிட்டுச் சிவன்கழற்கீழ்ப் புருங்காலம்
புணர்ந்ததெற்கிங், கெல்லாரும் வாருமெனக் கருணையினு லழைத்
திடல்யாத் திரைப்பத் தாகு, மல்லாத தூர்க்குணமா யப்படை
கள் வினையாம லருள்வா னேந்தி, நல்லோர்க ளியாருமெம்மோ
டெய்துமெனப் படையெழுச்சி நவிற லாகும். 22

திருவேண்பா - பண்டாயநான்மறை.

தொந்தமா மலமொறுத்துச் சுகம்பெருக்கிப் பெருந்துறை
வாழ் சோதிடென்றன், சிந்தனையே யூராகக் கொண்டிருந்தா ரென்
றுரைத்த றிருவேண்பாவா, மெந்தைதிருப் பெருந்துறையை
யேத்துநம் ரேவாழ்வுந் திடர்கேர் பாச, பந்தமறுத் திடுவரெனப்
பண்டாய நான்மறையும் பகர்ந்த தாமே. 23

திருப்படையாட்சி - ஆனந்தமலை - அச்சோப்பதிகம்.

வாகுதிருப் பெருந்துறையா ரெழுந்தருளப் பெறிலெல்லா
வளங்கண் முற்று, மாருமெமக் கல்லாத தாகாதென் றியம்பல்
படையாட்சி யாகு, மோகமிரு மடியரொடுங் கூடவிரும் பிய
தானந் தமொழியு மீசர், போகசுக மெனக்களித்தா ரார்பெறுவா
ரெனுமருமை புகற லச்சோ. 24

முற்றிற்று.

அல்லலெனும் பிரவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்
சொல்லியபின் புலியூர் தொழுதுமனங் களிகூர்ந்து
தில்லையிலெம் பெருமானைச் செப்பியவித் தமிழ்மலை
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டிமென நவின்ருர்கள்.
நின்றபுகழ்ப் புலியூர் நேசமுடன் புடைசூழச்
சென்றருளக் கிடமான செம்பொனினம் பலமெய்தி
யொன்றிடவித் தமிழ்மலைப் பொருளிலரென் றுரைசெய்து
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனரங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாக்கிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொரு
ளித வென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவ்னையொப்பு மலபரி பாக
முற்ற சிவ சத்திரிபாத மகான்களே யாம்.

திருவுள்ளக் கருத்து.

1 சிவபுராணம்-சிவனது அநாதிமுறைமையானபழமை என்பது. சிவனது அருவசிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல்-சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை எ-து. அவனதருட்குணச்செய்கையைறிவித்தல்.

3 திருவண்டப்பகுதி - சிவனுடைய தூலகுக்குமத்தை வியத்தது.

4 போற்றித்திருவகவல்-சகத்தினுற்பத்தி எ-து. பிரபஞ்சத்தைத்தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சதகம்-பத்திவைவராகியவிசித்திரம் எ-து ஞானசாரியர் பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமையை யுரைத்தல். அவையாவன-மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறுகொடுத்தல், அதுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆனந்தத்தழுத்தல், ஆனந்தபரவசம், ஆனந்தாதீதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல்விண்ணப்பம்-பிரபஞ்சவைவராகியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டிய குளியமுறை.

7 திருவெம்பாவை-சுத்தியை வியத்தது எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்-பராசத்தி, மனோன்மணி, சர்வபூததமணி, பலப்பிரமதணி, பலவிகரணி, கரணி, காளி, இரௌத்திரி, சேட்டை, வாமை என்னும் ஒன்பதின்மராமம். இவர்களன்றி அம்பிகை, கணம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உ

மை, பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்று கொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மாணை - ஆனந்தக்களிப்பு எ-து. பரமநாதன் அந்தணர்வடிவா யாண்டருளினமையறித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம்-ஆனந்தமனோலயம் எ-து. தானன்றிற்றல்.

10 திருக்கோத்தும்பி-சிவனோடைக்கியம் எ-து. சிவனுடன் இடையறாது நின்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம்-சிவனோடைடைவு எ-து. சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

12 திருச்சாழல்-சிவனது காருணியம் எ-து. சிவனதருட்சத்தி விளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயாவிசயநிக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுத்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

15 திருத்தோணுக்கம்-பிரபஞ்சசுத்தி எ-து. சேதனசேதனங்களைநீக்கி வேறுதல்.

16 திருப்பொன்னாசல்-அருட்சத்தி எ-து. அருளொடுகலத்தல்.

17 அண்ணப்பத்து - ஆத்தாமபூரணம் எ-து. ஆன்மாசிவனுடனேகிறைதல்.

18 குபீற்பத்து-ஆத்தாமவிரகம் எ-து. சிவனைக்கண்டாரங்குதல்.

19 திருத்தசாங்கம் - அடிமை கொண்டமுறைமை எ-து. பத்து அடையாளத்தாளுண்டமை. அவையாவன-தலைவன துநாமம், நாடு, பதி, ஆறு, மலை, வாகனம், ஆயுதம், முரசு, தார், கொடி என்பனவாம்.

20 திருப்பன் ளியெழுச்சி—திரோதானசுத்தி எ-து. மறைப்பான மலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்-அநாதியாகியசுற்காரியம்.

22 கோயிற்றிருப்பதிகம்-அது போகவிலக்கணம் எ-து. சிவானுபூதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப்பத்து-சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை எ-து. சிவானந்தமணுகிச் செயிக்கப்படாமை.

24 அடைக்கலப்பத்து-பக்குவநின்னயம் எ-து. வித்தும் முளையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து-ஆத்தம விலக்கணம் எ-து. ஆன்மரூபத்தையறிதல்.

26 அசிசயப்பத்து - முத்தியிலக்கணம் எ-து. மோட்சானுபவம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து—அத்து வித இலக்கணம் எ-து. பதியும் பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென்றல்.

28 வாழாப்பத்து-முத்தியுபாயம் எ-து. பிரபஞ்சமயனீங்கிமுத்தியையடைதற்குபாய முணர்த்தல்.

29 அருட்பத்து-மகா மாயாசுத்தி எ-து. மாயையினின்றும் விலகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்-குருதரிசனம் எ-து. பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

31 கண்டபத்து-திருத்ததரிசனம்.

32 பிரார்த்தனைப்பத்து-சதாமுத்தி எ-து. ஆன்மாக்களுக்கு முத்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தபத்து-ஆன்ம நிவேதனம் எ-து. நேயத்தோடொன்றல்.

34 உயிருண்ணிப்பத்து-சிவானந்தமேலிடுதல் எ-து. நேயமேலிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து-ஆனந்தமுறுதல் எ-து. தேயத்திலே பொன்றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தினமை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம் - சிவானந்தவள்ளு எ-து. சுகமேலீடு.

37 பிடித்தபத்து-முத்திக்கலப்புரைத்தல் எ-து. மற்றுமுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத்தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு-சுட்டறிவொழித்தல் எ-து. தன்செயலறநின்றல்.

39 திருப்புலம்பல்-சிவானந்தமுதிர்வு எ-து. சிவானந்தம் பெறுவிச்சை.

40 குலாப்பத்து - அதுபவமிடையீடுபடாமை எ-து. விட்டுப் பற்றாமல் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து - அதுபவமாற்றுமை எ-து. அதுபவமுற்றுதல் பொருமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து - சிவவள்ளு எ-து. சேவனுக்கு நிச்சயப்படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை - அறிவித்தன்புறுதல் எ-து. நின்னொலறியப்படாத துரைக்க அறிவையென்றது.

44 எண்ணப்பதிகம் - ஒழியாவின்பத்து உவகை எ-து. தேக

முதலாகிய ஆசையை யறுத்
தல்.

45 யாத்திரைப்பத்து-அதுப
வாதீதமுரைத்தல் எ-து. அது
பவத்தெட்டாமையை யறிவுறு
த்தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி-பிர
பஞ்சப்போர் எ-து. மலவினாவ
ற்றது.

47 திருவெண்பா—அணைத்
தோர்தன்மை எ-து. பரிசுவேதி
போல என்றது.

48 பண்டாயநான்மறை-அது
பவத்துக் கையமின்மை யுரைத்
தல்.

49 திருப்படையாட்சி-சீவோ
பாதி யொழித்தல் எ-து. கிரியா
குணியம்.

50 ஆனந்தமாலை -சிவாநுபவ
விருப்பம் எ-து. சிவானந்தமே
லீட்டிற் கிரியாசத்தி யழிவுரை
த்தல்.

51 அச்சோப்பதிகம்-அதுபவ
வழியறியாமை எ-து. அதுபவத்
ததிசயம்.

முற்றிற்று.

திருப்பதிகங்களின் பெயருந் தொகையும்.

சிவபுராணங்கீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி

திருப்போற்றி யுடனகவ நிருச்சதக நூறு

நவநீத்தல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை

நலத்திகழு மம்மாளை நல்லபொற் சுண்ணம்

புவனமகிழ் கோத்தும்பி திருவார்தெள் ளேணம்

பொருவரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந்தி

யிவையிருப தாமிரே ழாகுதோ ணோக்க

மெழிற்பொன்னு சலுமேயொன் பானென்ப விலையே.

திருவன்னை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாங்கந்

திருப்பள்ளி யொடுகோயின் மூத்ததிருப் பதிக

மருட்கோயிற் நிருப்பதிகஞ் செத்திலடைக் கலமே

யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்

தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா

முயர்பிரார்த் தனைகள்பதி னென்றாகுங் காண்பத்

திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருண்ணி யச்ச

மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே. 2

திருப்புலம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி

திருவார்த்தை பத்தெண்ணப் பதினமொரு வாரும்

பரற்குரிய யாத்திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப்

படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினொன்றும் வெண்பா

வருட்டவழும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்
வலியபடை யாட்சியெட் டானந்த மேலா
மருட்பெறுமச் சோவொன்ப தைம்பதொன்றும் பதிக
மகவலொடு செய்யுள று நூற்றைம்ப தெட்டே.

முற்றிற்று.

நாலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.
மணிவாசகம்.
தமிழ்வேதம்.
எட்டாந்திருமுறை.
அம்பலத்தான் எழுதுமறை.

நாயனார் திருநாமங்கள்.

திருவாதவூரடிகள்.
தென்னவன் பிரமராயன்.
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.
கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிமாதத்து மகநட்சத்திரத்
திலே முத்தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற
விரும்புஞ் சைவசமயிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்
கியன்றவாறு குருபுசைசெய்து பயனுறுவாராக.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்தருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாசாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்த தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். ஸ்ரீமத் மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபரிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலும் கொள்ளப்பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்திஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவகேசரித்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்தறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களு முண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவளநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமரத்தியரென்னும் அந்தணர் குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞான வதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரர் என்கிற பிள்ளைத் திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துள்ளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுங் கற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூரருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப் புலப்பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதினும் மேம்பட்டு வீளங்குங்

குணதிசயங்களை வியந்து கொண்டாடிச் சிறப்புகள் செய்து, தென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங் கொடுத்துத் தனக்கு முதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வாழ்ந்திருக்கும்போது, பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்தாயராய் நிததியாரித்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுப்பயனை வெறுத்துப் பிரவிச்சஞ்சி வீடுபேற்றின் அவாமிக்குடையராய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானசாரியரைக் காணுதற்குப் பேரவாவுற்றிருந்தனர்.

அங்ஙன மிருக்கும்போது, அரசன் கீழ்கடற்றறையிலே சென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை வலி னான்; ஏவப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறத்த திரவியத்தைக் கைக் கொண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழ்ச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்துறை என்னுஞ் சிவகோடித்திரத் தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பரமபதியாகிய சிவபிரான் மந்திரியார்சு இருவீனையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமைநோக்கி, அவருக்கு அதுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு, திருப்பெருந்துறைச் சிவா லயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமர நீழல்லே, தம்முடைய கணநாயகர்கள் மாணக்கராய்ச்சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணை தாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார்; பன்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தியைத் தரிசித்த வளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அழுத கண் ணுந் தொழுதகையு முடையராய்த் திருவடிக்கமலங்களிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் உடியேனுக்கு அதுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். மந்திரியாரது அதிதீவிரதரசத்திந் பாதத்தைக்கண்ட தேசிகோத்தமர் திருவருள் சுரந்து விஞ்ஞான திகைச்செய்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதியாகிய தம்மைக்கண்டு அடங்கி நிற்கும் வண்ணம் ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக் கதத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினார். அங்வுப தேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டையில் அமர்ந்து சிவாதுபவஞ் சுவாதுபூதிகமாகக்கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாந்த மேலீட்டினாலே குருமூர்த்தங்கொண்டருளிய பரமசிவ னது பாதார விந்தங்களிற் பாமாலை சூட்டத் தொடங்கினார். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுளங் களிகூர்ந்து, உயர்ந்த மாணக்கங்கள்போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள்

அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாதலூரடிகளுக்கு “மாணிக்கவாசகர்” என்று திருப்பெயர்கொடுத்து அங்கே அமர்ந்திருக்கும் படி கட்டளையிட்டு மறைத்தருளினார். பின்பு மாணிக்கவாசகப் பிரான் குதிரை கொள்ளக் கொடுவந்த தனங்களை யெல்லாம் அப்பதிக்கண்ணதாகிய சிவாலயத் திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், ஸ்மித்திகமாகிய விசேட பூஜைக்கும், அடியார்களுக்கும் உபயோகப் படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார்போல் அமர்ந்தருளுங்கால், “இதுகாறுங் குதிரைகள் வாங்கி வாராமைக்குக் காரணம் என்ன?” என்று அரசன் நிருபம் அனுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற்போய்ச் சிவ சங்கீதானத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்த பொழுது, அசுரீரிவாக்கு எழுந்தது. அதனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெளியராய் அவர் வேண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் எம்பரமநாதன் குருவடிவா யெழுந்தருளி அன்பனே! “நாம் பரிகொண்டு வருகின்றோம் நீ செல்லுதி” என்று திருவாய் மலர்ந்தருள, உடனே மாணிக்கவாசக மூர்த்திகள் எழுந்து மதுரையம்பதிசேர்ந்து, அரசனுக்கு மகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி “இத்தனை நாள்லே பரிகள் வரும்” என்று வரையறை கூறினர்; அங்ஙனம் வரைசெய்த நாள் காறும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன் கோபங்கொண்டு மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனரை வருத்தப்படுத்தி முன் கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை ஏவினான்; நாயனார் அவர் வருத்தம் பொருது சிவபிரானை நோக்கி முறையிடும்பொழுது, சிவபிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொடுவந்து காட்டி, அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிரவிற்குளே அப்பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிகளுக்கும் ஊறு செய்து நகரமெங்கும் கலங்கச் செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன; விடிந்த வுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக்கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங்கொண்டு மந்திரியரை வருவித்து “ஏ மந்திரியே! நீ மாயவித்தையினால் நம்மை மயக்கிவிட்டாய்” என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரியைக் கொடுந் தண்டஞ்செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டுசென்ற பொன்னை அறவிடுப்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக் கொடுந் தண்டஞ்செய்த போது, சுவாமிகள் சிவபிரானை நோக்கித் துதித்தனர்; அதனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வைகை நதியை மதுரைக்கரமீது பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது பகிமையை அரசனுக்கு அறிவித்தனர். பின்பு சுவாமிகள் அரசனை

யுந் துறந்து பல சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி, ஸ்ரீ சிதம்பர
 கோயிலுக்குத் திரத்தை அடைந்து திருநடராஜரைத் தொழுது பாடி,
 அத்திலையெல்லைக்கு மேலைத்திசையிலேயுள்ள தபோவனத்
 திலே நிட்டையில் அமர்ந்தருளினார். அசன்பின் ஸ்ரீஞானநட
 ராசர் ஐஞ்ஞைப்படி புத்தரை வாதிடவேன்று, ஒருமைப்பெண்
 ணைப் பேசுவித்து அங்கே அமரும்போது, சிவபிரான் அந்தண
 ராய் வந்தருளி யதுவரையும் பாடியவைகளைத் தொகுத்துக்
 கூறும்படி கேட்டு அதிகாரவரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறை
 யாகவும், திருக்கோவையார் பாடும்படிக்கேட்டு, அதனை யதன் பின்
 னாகவும் தமது அருமைத் திருக்கரத்தால் வரைந்தருளி “இங்ங
 னம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லியபடி அழகிய திருச்சிற்றம்பல
 முடையார் எழுதியது” என்று திருக்கைச்சாத்துமிட்டு அந்தர்த்
 தானமாயினார். பின்பு அகண்டாகார நித்த வியாபக சச்சிதா
 நந்தப்பிழம்பாகிய திருநடராசர் திருவடி நிழலிலே மாணிக்க
 வாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒருமொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள், அடியார்கள், ஞான நூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடண மொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை யுணர்த்தி வாராசிற்ரும்கு என்க. அதனை ஸ்ரீ அனந்தேசுவரர், ஸ்ரீ மாணிக்க வாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதுனாகமம், ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திருமுருகர், திருநாளைப்போவார், திருக்கோவையார், திருநெல்வேலி, திருவடிபெனவும் வழங்குமாற்றானறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத்திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே சீ எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுத்திரித்து வழங்கப்பட்டனவென்றுரைப்பாரு முளர். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்த முள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல்லாவது “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே-யஃநிணை யென்மனா ரவரலபிறவே-யாயிரு திணையி னிசைக்குமன் சொல்லே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி சங்கொலி விண்ணொலி போலாதும், முற்கு வீணை தும்மல் இருமல் அரவம் ஓசை இசை யென்பன போலாதும் எழுத்தினான் ஆக்கப்பட்டு இருதிணைப்பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கருவியாய் நிற்கும் ஓசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழுவகை வழுவும், எட்டுவேற்றுமையும், ஆரொட்டும், மூவிடமும், முக்காலமும், வழக்குஞ்செய்யுளுமாகிய வீரிடமும் ஆகிய எட்டுவகையானும் எட்டிறத்தபலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர்த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக்கேள்வீ யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குணவயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் ததையும் பசுக்கரண முள்ளாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள் போலாது, ஊனையுமுயிரையு முருக்கி, ஞானானந்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியையுதவுவான் அதிபரமாப்தபதியாகிய நடராச அந்தணவடிகளால் எழுதப்பட்டும், சிவகரணமுற்று அறிவாற் சிவனேயாய திருவாதவூர்ப்பெருமானாற் திருவாய்மலர்த்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை, சென்று

தேய்த்திஹுதல், குன்றிற்றல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்க ளின்றி விளங்காந்ற்கும் வாசகமேயாம். அதனை “பெருத்துறை புகுத்து பேரின்ப வெள்ள-மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்” எனவருஉம் ஆன்றோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப் பட்டன புறத்திணையிலுள் “கொடிநிலை கத்தழி வள்ளியென்ற- வடுநீங்கு கிறப்பின் முதலன மூன்றுங் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவற் றுட் பாடாண்டிணையிற் கத்தழிவாழ்த்தாம். கத்தழியாவது ஒரு பற்றுமற்று அருவாய்த் தானேநிற்குந் தத்துவங் கடந்தபொருள். இதனை “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க” எனத்தொடங்கி “உற்றவாக்கையி னுறுபொரு ணறுமல ரெழுதரு நாற்றம்போற்- பற்றிலாவதோர் நிலையிலாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராசே- பெற்றவாபெற்ற பயனது நுகர்த்திடும் பித்தர்சொற் றெளியாமே- யத்தனாண்டுதன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே” எனவும் கூறி முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம் போல ஞான ஒளிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். ஏனைய வாசங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்றுபோதரல் காண்க. திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வஃறிணப் பெயர். இவ்விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொட ராய்ப் புணர்ந்து, திருவாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்த மொழியாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் காரணவாகுபெயர். அச்செய் யுளின்பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரணவாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும், செய்யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுதலாற் சினையாகுபெயர் எனினும் பொ ருந்தும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஆகுபெய ராகலால் இருமடியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்பதும் திரு என்னும் அடையடுத்து வந்தமையால் அடையடுத்தவாகுபெயர். இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாச கத்தையுடையநூல் எனப் பண்புத்தொகைப்புறத்துப் பிறத்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர் என்னலுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
கணபதி துணை.

சிவமயம்.

தமிழ்வேதமாகிய

திருவாசகம்.

தூற்சிதப்பு.

நேரிசைவண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழந்தனை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதலு ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

வ்

சிவமயம்.

சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமைபாநபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்னாள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்குகதான் ரூள்வாழ்க
* கோகழி யாண்ட சூருமணிதன் ரூள்வாழ்க
† வாசம மாகிசின் றண்ணிப்பான் ரூள்வாழ்க
வேக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன் றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
‡ புறத்தாற்குச் சேயோன் றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோங்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
வீச னீ னடிபோற்றி யெத்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னே
முந்தை வினைமுழுது || மோய வுரைப்பனியான்

* கோகழி—பெருங்குழி. † ஆரம்—ஆ—சிவஞானம், க—மோட்சம், ம—மலர்ச்சி எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நசிப்பித்துச் சிவஞானத்தை யுதிப்பித்து மோகநத்தைக் கொடுப்பது என்க. இவைய இருபத்தெட்டாம் ‡ புறத்தார்—புறச்சமயிகள். சேயோன—தூதர். வீச னீ—அதிபதி. நேயத்தே—அதிபதி. நிமல—அதிபதி. மாயப்—அதிபதி. சீரார்—அதிபதி. யாராத—அதிபதி. வின்ப—அதிபதி. மருளுமலை—அதிபதி. போற்றி—அதிபதி. சிவனவனென்—அதிபதி. சிந்தையு—அதிபதி. ணின்ற—அதிபதி. வதனா—அதிபதி. லவனரு—அதிபதி. ளாலே—அதிபதி. யவன்றாள்—அதிபதி. வணங்கிச்—அதிபதி. சிந்தை—அதிபதி. மகிழ்ச்—அதிபதி. சிவபுரா—அதிபதி. ணந்தன்னே—அதிபதி. முந்தை—அதிபதி. வினைமுழுது—அதிபதி. || மோய வுரைப்பனியான்—அதிபதி.

கண் ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைத்து மண்ணிறைத்து மிக்காய் விளக்கொளியா
 யெண்ணிறத் தெல்லே யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையென் புழுமா ரென்றறியேன்
 * புல்லாகிப் † பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல் ‡ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லா அந்நிறவித் தாவர சங்கமத்து
 ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறத்தினுத்தே நெம்பெருமான்
 மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீழ்ந்தே
 னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
 ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
 யஞ்ஞானத் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
 யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
 மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
 னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் கணியானே
 ி மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 சுறத்தபால் கன்னலொடு கெய்கலத்தாற் போலச்
 சிறத்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்னு
 பிறத்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
 னிறங்கனோ ரைத்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

* புல் = புறத்து வயிர்முடையவை. அவை பனைபுத் தெங்கும் சுழுகும் முதலாயின. † பூடு = பூட்டி. மாம் = அகத்துவைரமுள்ள இருப்பை, புனி முதலாயின ‡ விருகம் = மிருகம். மலைத்தெய்வ முன்மையானும், மலைம வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த தென்றமை யானும், அசுவிதை கிர்வுஞ் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்னாட்கிடங்கமை யானும் உயிரொன்படலால் கல்லாகியும் என்றருளிப்பதாம். ி மா = வாக்கு.

மறைத்திருத்தா யெம்பெருமான் வல்வினைடேன் நன்னை
 மறைத்திட மூடிய மாய விருளை
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றூற் கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் * குழிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
 கலந்தவன் பாசிக் கசிந்துள் ளுருகு
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்த் த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்தப் பாரிக்கு மாரியனே
 நேச வருள்புரிந்து ஁ஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
 நீரா யுருக்கியென் னுருயிராய் நின்றானே
 யின்பமும் துன்பமும் மில்லானே யுள்ளானே
 யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றப் பெருமையனே
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
 † யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெத்தை பெருமானே
 ‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞான த்தாற் கொண்டணர்வார் தங்கருத்தி
 னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய துண்ணுணர்வே
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத துண்ணுணர்வாய்
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவார்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சித்தனையு
 ளுற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி ளுட்கிடப்ப

* குழில் - சிறுபெ. † காந்தம் - இழுத்து. ‡ கூர்த்தம் - சிறந்த.

வாந்தேனெம் மையா வரனையோ வென்றென்று
 போற்றிப் புகழ்த் திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 டீட்டிங்கு வந்து வினைபீடவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை சுட்டழிக்க வல்லானே
 நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
 பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித் திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நினைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூது ராடிய திருவடி
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
 யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
 மண்ணும் விண்ணும் வாளு ருலருந்
 தன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து
 மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
 குடியாக் கொண்ட கொள்கையுந் சிறப்பு
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
 நல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
 நல்லானோடு நயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
 * கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவன்
 விராவு கொங்கை நற்றடம் படித்துங்
 † கேவேட ராகிக் கெளிந்து படுத்து
 ‡ மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
 மற்றவை தம்மை மகேந்திர ரத்திருந்
 துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
 நந்தம் பாடியி னான்மறையோனா
 யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
 னாறுதூ ருயிர மியல்பின தாகி
 யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
 சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
 தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
 விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
 டி மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
 சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
 மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
 மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
 பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்
 றீண்டு கனக மிசையப் பெருகு
 தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
 மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
 யித்திர ஞாலங் ௦ காட்டிய வியல்பு
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

* கிராதவேடம்—வேடவடிவம். † கேவேடர்—வலைவர். ‡ மா ஏட்டு
 ஆகிய—பெரிய ஏட்டுப்பிரதியிற் செய்யப்பட்ட. § சாத்து—மாவுத்தன் (சுகி
 ளைவீரன்) டி மொக்கணி—தோற்றை. 0 இந்திரசாலம் இந்திரஞாலமென்ற
 திரிந்தது.

மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
 பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
 வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
 வாத யூரினில் வந்தினி தருளிப்
 பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
 கருவார் சோதியிற் கமந்த கன்னமும்
 பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
 வீருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொன்கையும்
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
 வேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு
 காடது தன்னிற் கமந்த கள்ளமு
 மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டிருக் கொண்டு
 தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
 மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
 பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
 பாண்டீர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
 தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
 தேனமர் சோலைத் திருவா னுரின்
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
 பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
 திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
 மருவார் குழல்யொடு மகிழ்ந்த வண்ண முஞ்
 சேவக னாகித் தின் சில யேந்திப்

* பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லீடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்ற லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டித்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
யந்தரத் திழித்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னதையில் பெருமை யருளுடை யண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி † நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னைக்கு
மானந் தம்மே யாற வருளியு
மாதிந் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதுப் பெரும்பறை நவின்னு கறங்கவு

* பாவகம்—சாந்திக்கூத்திற்குரிய அவநயம், அஃது இருபத்தாணகு
வகைத்து. வெகுண்டோன் அவநயம், ஐயமுற்றோன், சோம்பினோன், சளித்
தோன், உவந்தோன், அழக்காறுடையோன், இன்பமுற்றோன், தெய்வமுற்
றோன், குஞ்சையுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்கினோன், துயிலுணர்ந்
தோன், செத்தோன், மழைபெய்யப்பட்டோன், பணித்தலைப்பட்டோன்,
வெயிற்றலைப்பட்டோன், நாணமுற்றோன், வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற்
றோன், தலைநொவுற்றோன், அழந்நிறப்பட்டோன், சீதமுற்றோன், வெட்ப
முற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவநயம் என்பனவாம். † கொடி கோடியென
நீட்டல் விகாரம்பெற்று நின்றது.

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள் பவன்
 * கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
 மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
 தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
 காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
 யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
 மரியோடு பிரமற் களவறி யாதவன்
 பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
 மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
 பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
 பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
 னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
 மாத்ரி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
 தேவ தேவன் நிருப்பெய ராகவு
 மிருன்கடிந் தருளிய விற்ப லூர்தி
 யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
 மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
 மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
 நாயி னேனை நலமவி தில்லையுட்
 கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
 வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
 யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
 ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
 மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு
 மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
 பூதல மதனிற் புரண்டவீழ்ந் தலறியுங்
 † கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
 : நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்
 பாத மெய்தினர் பாத மெய்யவும்
 பதஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்
 றிதஞ்சலிப் பெய்சநின் றேங்கின ரேங்கவு
 மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
 பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னைநவில்
 கனிதரு செவ்வா யுமையோடு காளிக்
 கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை

* கழுக்கடை = குலாயுதம். † கால்விசைத்து = காவினால் வேகங்கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
னெலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலகுக்குமத்தைவியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
* வின்னுழை கதிரின் றுன்ன னுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் நெரியின்
வேதியன் ரொகையோடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
† காப்போன் காப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே ருயிரின் ற வின்னோர் பகுதி

* இல்லுழை கதிர்=வீட்டின் றுவாத்துள் முறைகின்ற சூரியகிரணம்.

† காப்போன்=ஒடுக்குவோன். ‡ அறுவகைச்சமையமாவன=சைவம், பாசுபதம், மாவீர்தம், காளாமுகம், வாமம், வைவம் என்பன.

கீடம் புரையுங் கிழவோ னுடொறு
 மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் திருத்தகு
 மதியிற் றண்மை வைத்தோன் நிண்டிறற்
 றீயின் வெம்மை செத்தோன் பொய்தீர்
 வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
 காலி னூக்கங் கண்டோ னிழநிகழ்
 நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
 மண்ணிற் றண்மை வைத்தோ னென்றென்
 நெனைப்பல கோடி யெகோப்பல பிறவு
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
 தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
 காணப் புலியுரி யரையோன் காண்க
 நீற்றோன் காண்க நிலைதொறு நினைதொறு
 மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
 னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
 பிரமன்மால் காணுப் பெரியோன் காண்க
 வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
 வொருவனென்னு மொருவன் காண்க
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
 வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
 வீணைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
 நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
 நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
 கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
 தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
 பெண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
 கண்ணு லியானுங் கண்டேன் காண்க
 வருணனி சுரக்கு மழுதே காண்க
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
 வவனென யாட்கொண் டருளினன் காண்க
 குவளாக் கண்ணி கூறன் காண்க
 வவளுந் தானு முடனே காண்க
 பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்
 திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
 வைம்புலப் பந்தனை வாளா விரிய
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கர்ப்பு
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மிளிர்
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
 பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டொளி கொள்ளச்
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்
 * கேதக் குட்டங் † கையற வோங்கி
 யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
 நீர்நசை தரவரு ளெடுங்கண் மான்கண்ந்
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வோடு
 மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
 வாயிடை வானப் பேரியாற் தகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
 தூழு ழோங்கிய நங்க
 ளிருவினை மாமரம் வேர்ப் நித்தெழுந்
 துருவ வருண் ரோட்டா வருவரைச்

* கேதக் குட்டம் = துன்பமாகிய குளம்.

† கை அற = கரை அழிய.

சந்தின் வான் * சிறை கட்டி மட்டவிழ்
 வெறிமலர்க் குளவாய் கோவி நிரையகின்
 மாப்புடைக் கரைசேர் வண்டிடைக் குளத்தின்
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
 யருச்சுனை வயலு ளன்புலித் திட்டித்
 தொண்ட வழுவ ராரத் தந்த
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
 † கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
 வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க
 வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
 குழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
 கூடிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
 ‡ பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
 வேதிலர்க் சேதினெம் மிறைவன் வாழ்க
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
 ி பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நூற்றிசை
 நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
 நிற்பன நிறீஇச்
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வருத்தோன்
 பூவி ாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு
 மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
 யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
 யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
 ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
 ¶ யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
 யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
 யாற்றுவின் ப மலர்த்தலை செய்யப்

* சிறை=கரை. † கரும்பணம்=பெரிய படத்திணையுடைய சர்ப்பம்.

‡ பேர்அமை=பெருமையாகியமூங்கில். ி பிச்ச=பித்து ¶ அளி=அன்பு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகவேன்
 மரகதக் குவாதுன் மாமணிப் பிறக்க
 மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
 திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
 மூறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
 மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
 துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
 மறைத்திற நோக்கி வருத்தினர்க் கொளித்து
 * மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
 கத்தந் திரத்தி னவ்வயி றொளித்து
 முனிவற நோக்கி நனிவரக் கெளவி
 யானெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
 வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
 னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தோறும்போய்த்
 துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
 யருத்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
 மொன்றுண் டில்ல யென்றறி வொளித்தும்
 பண்டே பயிரொரு மின்றே பயிரொறு
 மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
 மார்மி னார்மி னுண்மலர்ப் பிணையலிற்
 ருடனே யிடுமின்
 சுற்றுமின் சூழ்மின் ரெடர்மின் விடேன்மின்
 பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்
 தன்னே ரில்லோன் ருனை யான தன்மை
 யென்னே ரணையோர் கேட்கவந் தியம்பி
 யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
 மறையோர் கோலங் காட்டி யருள லு
 முனையா வன்பென் புருக வேலமிட்
 டிலகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்
 தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
 பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து
 நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்
 கடக்களி றேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
 னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு

* இத்தந்திரம் = இத்தனல்; உபாபமுமாம்.

கோற்றேன் கொண்டு செய்தன
 னேற்றார் மூதா ரெழினகை யெரியின்
 வீழ்வீத் தாங்கன்
 தருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
 லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கின்
 தடக்கையி னெல்லிக் கனி யெனக் காயினன்
 சொல்லுவ தறியேன் * வாழி முறையோ
 தரியே னாயேன் றுனைனைச் செய்தது
 தெரியேனாவா செத்தே னடியேற்
 கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
 விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்
 செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
 ‡ துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளகத் ததும்ப
 வாக்கிறத் தமுத மயிர்க்கா ரோறுந்
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றை
 குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
 குரம்பைகொண் டி டின்றேன் பாய்த்தி றிரம்பிய
 வற்புத மான வமுத தாரைக
 னெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகு
 துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்
 கள்ளு ருக்கை யமைத்தன னொள்ளிய
 கன்னற் கனிதேர் களிநெனக் கடைமுறை
 யென்னை யு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
 கருணை வான்மேன் கலக்க
 வருனொடு பராவமு தாக்கினன்
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வாழிமுறையோ=வாழ்தல் முறையோ.

† ஒல்லகில்லேன்=பொருந்தேன்.

‡ உவா=பூணந்தினம். கடல்=சமுத்திரம். அள்ளும=பெருகும்.

§ இன்தேன் பாய்த்தி=இனிய மதுவைப்பாய்ச்சி.

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முசன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதா வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காண மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வாரகட லுலகினில்
யானே முதலா வெறும்பீ ருய
ஆனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தீனமில் * கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி வினைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் ருழ்புவி பிழைத்து
மெட்டித் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு தன்பமும் பிழைத்துந்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

* செருச்செரு - புதுச்செரு செய்தபடிம வர்த்த...

துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
 மாண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலே
 யீண்டியு மிருத்தியு மெனோப்பல பிழைத்துங்
 காலே மலமொகி கடும்பகற் பசினிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
 லொருங்கிய * சாய நெருங்கியுண் மதர்த்துக்
 கச்சுற நீமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரங்
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
 மத்தக் களிநெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
 செல்வ மென்னு மல்லல்ற் பிழைத்து
 நல்குா வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
 புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துங்
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
 மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
 வரத்த மாறு ரயலவர் கூடி
 நாத் திகம் பேசி நாத் தழும் பேறினர்
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கன்
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவுங்
 விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
 சமய வாதிசு டத்த மதங்களி
 லமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்
 மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
 துலோகா யதென்னு மொண்டிறற் பாம்பின்
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுங்
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

* சாமல்-மென்மை. † மரபாவாதம்-ஏசானமவாதம்

தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
 தொழுதுள முருகி யழு * துடல் கம்பித்
 தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
 † கொடிதும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
 படியே யாகிநல் லிடையறா வன்பித்
 பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
 கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
 யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் வி திர்த்துச்
 சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
 காணது வொழிந்து நாடவர் பழித்தரை
 பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
 சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
 கதியது பரமா வதிசய மாகக்
 ‡ சுற்ற மனமெனக் கதறியும் பதறியு
 மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
 தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
 குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
 சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யினையைப்
 பிறிவினை யறியா நிழலது போல
 முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
 டி யென்புரைந் துருகி டெக்குடுக் கேங்கி
 யன்பெனு மாறு கரையது புரள
 நன்புல னென்றி நாதவென் றறற்றி
 யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
 கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்
 கண்களி கூர நுண்டெளி யரும்பச்
 சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
 தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
 மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
 கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
 யாடக மதுரை யரசே போற்றி
 கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி
 தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

* உடல்கம்பித்து—சரிநடுக்குற்று. † கொடிதும்—பற்றிரும்புக்குள்;
 அது வது குறிகு. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம். ‡ சுற்ற—
 என்று—ஆக—என்றையுடைய பசு. டி என்புரைந்து—எனும்பு நகிந்து.

யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
 சுன்னா ரூரித்த கனியே போற்றி
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
 யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
 யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
 தேசப் பளிங்கின் திரளே போற்றி
 யரைசே போற்றி யழுதே போற்றி
 விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி
 யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
 * யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
 கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி
 † நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வாணோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
 யேனோர்க் கெளரிய விறைவா போற்றி
 ‡ மூவேழ் சுற்ற முரணுந் நரகிடை
 யாழா மேயரு ளரசே போற்றி
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 யத்தா போற்றி யரனே போற்றி

* உடையாய் = எம்மை அடிமையாக உடையவனே.

† நெறி = நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானமென்றும் பின்னையொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப் பிழிச்சுவம் மோட்சமடைத ஹண்மையென்பதை விளக்குவான். “மூவேழ்சுற்றமு முரணுந்நரகிடை-யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி” என்றாளுரை என்ன.

யுரையுணர் விறத்த வொருவ போற்றி
 விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
 யருமையி லெளிய வழிகே போற்றி
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
 யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
 தொழுதகை துன்பத் துடைப்பாய் போற்றி
 யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
 யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
 முழுவது மிறத்த முதல்வா போற்றி
 மானேர் னோக்கி மனாளா போற்றி
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
 * பாரிடை பைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
 வளியிடை பிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
 நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
 யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
 யாளு ரமர்த வரசே போற்றி

பா—பிருதிவி, அதனிடத்தைத்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தி—அக்கினி, மூன்றாவது—கந்தமும் இரகமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி—வாயு—அதனிடத்திரண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிவ் டுமாம்.

வெளி—ஆகாயம். அதனிடையொன்றாவது - சத்ததன்மத்திரை. அதனை "ஒலிபுடைத்தா மாகாய முறுடைத்தாம் வளிபதனைச் - சுலவலாற்றோன்றும் வளி யிருகுணமா மிருகுணத்த - வுலவைபுரு வடைந்தவழல் பொதிந்ததொ லொழிவரிதாய் - க்லவுமொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய் நெருப்பினுக்கே. "மூக்குணமா மழவிசு குணப்பனலை மூடிபதான் - மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந் - தொக்கபுனன் மணமுடைத்தாய்ப் புவிபதனைச் சுத்தலாற் - புக்ககுண மோரைந்து முரியவாம் புவிபுன்க்கே." என்னுங் கூர்மபுராணச் செய்யுட்களானறிக.

சீரார் திருவை யாறு போற்றி
 யண்ண மலையெம் மண்ணு போற்றி
 கண்ண மூதக் கடலே போற்றி
 யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
 பாகம் பெண்ணுரு வாணய் போற்றி
 பராயத்துறை மேவிய பரணே போற்றி .
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
 மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
 குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
 யீங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
 யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
 யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
 கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
 தென்னு டெடைய சிவனே போற்றி
 யெங்காட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
 * யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
 மாணக் கயிலை மலையாய் போற்றி
 யுருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
 யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
 தளர்த்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி
 † களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
 யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
 யத்தா போற்றி யையா போற்றி
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

* எனம் - பன்றி, குருளை - குட்டி, இவற்றை "குருங்கு நோற்றினான்" என்று
 சொல்வது - மாம்பயில் கூசையைச் சோட்டா மென்றவுஞ் - செவ்வாய்க்கிளி
 பைமந்தத்தை யென்றதும் - செவ்வாய் கெருங்கைப் பூசையென்றதும். குதி
 மையானாணிகள் செவ்வென்றது - மிருனிதப் பன்றியை போல மென்றதும்"
 எனவும், "ராயே பன்றி புலியுய னுஞ்சு - மாபுங்காலைக் குருங்கு சொற்ப" என
 வுங் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய விதியானமைக்க.

| பாற் கொள சருத—கள்ளத்தைக்கொள்ளவும் நினைக்கவும். பன்றிக்
 குட்டிகளுக்கருளியதனைத் திருவினையாடற் புராணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
 பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
 முறையோ தரிமேன் முதல்வா போற்றி
 யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
 மஞ்சா போற்றி மணுனா போற்றி
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
 யலத்தே னாயே னடியேன் போற்றி
 யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
 கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
 குவைப்பதி மலித்த கோவே போற்றி
 மலையா மடைய மன்னே போற்றி
 கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
 திருக்கழுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
 யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி
 தூரியமு மிறத்த சுடரே போற்றி
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
 * தோனா முத்தச் சுடரே போற்றி
 † யானா னவர்கட் கன்பா போற்றி
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
 தாளி யறுகின் றுராய் போற்றி
 னீனாளி யாகிய கிருத்தா போற்றி
 சத்தனச் சாத்தின் சுத்தா போற்றி
 கித்தனாக் கரிய சிவமே போற்றி
 மத்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
 மெத்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
 புலிமுலை புல்லாய்க் கருளினை போற்றி
 ‡ யலைகடன் மீமிசை டுத்தாய் போற்றி

* தோனாமுத்தம் தோண்டப்பட்டாதமுத்து. ஆம் காரியை ! ஆள் : அடிமை. † கடல்மேனடத்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன் மனைவியாகிய மண்டோதரிக்கு அருள்செய்ததற்காகவாம். அதனை யிதனில் திருவார்த்தைப்பதிகம் 6-ம் திருப்பாசுத்தானந்தம்.

* கருங்குரு விக்கன் தருளினை போற்றி
 யிரும்புலன் புலர விசைத்தனை போற்றி
 படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
 யடியொடு நடுவீ ருனாய் போற்றி
 நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற்
 பரகதி † பாண்டியற் கருளினை போற்றி
 யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மைய னுணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
 குழைத்த சொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரணே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதித் துன்விரை யார்கழற்கென்
 கைதான் றிலவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
 பொய்தான் றவிர்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
 கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

* கருங்குருவிற் ருபதேசித்த சரிதத்தை திருவிளையாடற் புராணத்துக்
 காண். † பாண்டியற்கு—வாருணபாண்டியனுக்கு.

கொள்ளேன் புரத்தரன் மாலயன் வாழ்வு குழிகெடினு
நள்ளே னினதடி யாரோடல் லானர கம்புகினு
மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிதைவா
வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ஞத்தமனே. 2

* உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனரினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிடவூரார் திரிந்தெவருங்
தத்த மனத்தன பேசுவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே. 3

சாவமுன் னூட்டக்கன் வேள்விக் தகர்தின் றுஞ்சமஞ்சி
யாவலெந் தாயென் ற் றவிதா விடுகம் மவரவரே
மூவரென் றேயெம் பிரானோடு மெண்ணிவின் னாண்டிமண்மேற்
தேவரென் றேயிது மாந்தென்ன பாவங் திரிதவரே. 4

தவமே புரிந்திலன் றன்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைந்துசே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற் றி லேனின் றிருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே. 5

பரத்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைந்துசி
யிரத்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளங்
கரத்துநில் லாக்கன்வ னேனின் றன் வாரகழற் கன்பெனக்கு
நிரத்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே. 6

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னுட்
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்
நீ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா
யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்த மேல்கொண் டிழிதருமே. 7

0 உழிதரு சாலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும் வின்னு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

* உத்தமன் அத்தன் எனக்கொள்க. † தகர்த்து. தகர் என்றத
ஞனை பசுஞன்முதலிய மற்றைய அவிசஞங் கொள்ளப்படும். ‡ ஆஆ என
பதில், ஈற்றுக்காம் குறுகி வரவடிம்படு மெப்பெற்று ஆவ என நின்றது.
இவ்வடுக்கிடைசொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை யுணர்ந்தும், அவிதா =
முறை. 4 அப்பாலன் = அப்பாற்பட்டவன். 5 கழுது = பேய். 0 உழிதரு
இடங்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற. கால் = வாய்.

* னுழி தரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்வினையைக்
கழித்ரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே. 8

† பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணவிண் ணோர்பெருமான்
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு
மவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன விப்பரிசே 9

‡ பவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே. 9

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென் னீ பொல் லாமணியே
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை
மிசவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப் ¶ பணித்தியண் னாவமுதே
ககவே தகுமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 10

அறிவுறுத்தல்.

த ர வு ளெ கா ஸ் ச க க் க வி ப் ப ரா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடி த்து நானடுவே
லீடகத்தே புருந்திலான் மிகப்பெரி தும் விரைகின்றே
ளுடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடைபுரு வன்புனக்கென்
னுடகத்தே நின் துருகத் தத்தருளேம் முடையானே. 11

யானேதும் பிரப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்
லானையும் பெறில்வேன் டேன் மண் ணுள்வான் மதித்து மிரேன்
றேனையு மலர்க்கொன்றைச் சிவனெயெம் பெருமானெம்
மானையுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. 12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னுடியே
னிருந்துல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா டருளமுதம் புரியாயேல்
வருந்துவனத் தமியேன்மற் றென்னேநா னுமாறே. 13

* உழி தரு கால் அத்தம் தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிசையுடைய
பிதாவே! † பவனெம்பிரான், பவனெம்பிரான் என்பன இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகைகள் பவன்=எல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பவன். ‡ பவன்=
கயம்பு, எக்காலத்துங் குன்றாத பொலிவை யுடையவன். நீ பொல்லா
மணியே என்பது பொல்லாப்பிள்ளையார் என்றும்போல லனவொற்றும
பற்றிவந்தது. பொள்ளா=தோண்டப்படாத. மணி=மாணிக்கரத்தினம்;
அத்தனை "குளாமணியும்பர்க்காபவன்" என்னுந் திருக்கோவையார் 47 உசெய்
புளுடையது சாண்க. ¶ பணித்தி=அருள்செய்.

ஆமாறுன் திருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்த்துரையேன் புத்தேளிர்
கோமானின் திருக்கோயி * னாகேன் மெழுகேன் கூத்தாடேன்
சாமாதே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே. 14

வானுகி மண்ணுகி வளியாகி யொளியாகி
பூனுகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனுகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானுகி சின்ருயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. 15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்பாழ்வான் மனநின்பாற்
முத்தத்துவதுத் தாமுபர்த்து தலைமெல்லாக் தொழுவேண்டிச்
சூத்தத்துமது கரமுரலுத் தாரோயை நாயடியேன்
பாழ்த்ததிநப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப் பரவுவனே. 16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
† குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா னொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கள் மேன்மேலுன்
னரவுவார் கழலினைகள் காண்பாரோ வரியானே. 17

ஆரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தேம்
பேரியானே சிறியேனே யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
வீரையார்க்கு மலர் தாவேன் வியத்தலறே னபத்துருகேன்
றரியேனா னாமாதென் சாவேனான் சாவேனே. 18

‡ வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கு ம் வெண்ணைகச்செவ் வாய்க் * கரி
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாட்டுஞ்சே [ய
பூனெலா நின்றிருகப் புகுந்தாண்டா னின்றிபோய்
வானுளான் காணும் மானாவாழ் கின்றியே. 19

வாழ்கின்றாய் வாழாத டெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்ற யாழாமற் சாப்பானே யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்
விழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. 20

* தூகேன் - ஆலகிடேன். † குரவு = குராமலர். ‡ குன்றமெறிந்தகாலா
சிதம்பரமாவது முன்மையால் மனமதனை 'வேனில்வேன்' என்று பிரித்
தருளினார். * கரியமானல் = கருங்குழை.

சுட்டறுத்தல்.

எண்ணீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரியய்நுத்தம்.

வெள்ளத்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்

பெருமானே மெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளத்தா முறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்பதைத் துருகு மலர்நிற்க வெண்ணை யாண்டாய்க்
குள்ளத்தா ணின்னுச்சி யளவு நெஞ்சா

யுருந்தா லுடம்பெல்லாக் கண்ணு யண்ணு

வெள்ளத்தாண் பாயாதா நெஞ்சங் கல்லாக்

கண்ணனை யு மரமாத்தி வினையி னெட்டுக்.

21

வினையிலே கிடந்தேனைப் புதுத்து நின்னு

பொதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல

வினையனா னென்றுன்னை யறிவித் தென்னா

யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை

யனையநான் பாடேனின் றுடே னந்தோ

வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்

முனைவனே முறையோநா னான வாறு

முடிவறியேன் முதலத்த மாயினானே.

22

ஆய * நான் மறையவனு நீயே யாத

லறித்திபா னியாவரினுங் கடைய னாய

நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு

நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே

னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா

யடியார்தா மில்லையே யன்றி மந்தோர்

பேயனே னரிதுதானின் பெருமை யன்றே

யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேணே.

23

பேசிறு மீசனே பெத்தா யெந்தை

பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்

பூசிறுநான் றிருந்தே ரிறையப் பூசிப்

போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்ரு

* நான்மறை - என்றதற்கு நான்கு கூறுமாய் மறைந்த பெருமை உடையவான் உத்தபெயர் எ. டி. நச்சினுக்கினியர். அவை இருக்கு, பசுர், சாமம், அதர்வணமென்னு மாகும். தைச்சிரியம், பெளடிகம், தவ வகாசம், சாமவேதம் என்னு நாலாய்க்கு டிவகம்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வனேனே
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வெண்ணை யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே.

24

* வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
நேகனேக னனுவனுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
மெய்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே.

25

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டிள்ளே புகுந்த ஠ விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுனைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா மனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே.

26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பெளவத் ஠ தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றென் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் டீ காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே.

27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிலையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
ஞட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே

* வண்ணம் - அளவு. சேயது - செந்திறத்தது. வெளிது - வெண்ணி
றத்தது. ஠ விச்சை - மாயவித்தை; போலியாய் தின்றது. ஠ எவ்வத்தடம்
திரை - துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். டீ கால் - காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே.

28

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிருகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
* வச்சனாண் பெண்ணலியர் காச மாகி
யாழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனீ யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் தேவர் கோவே.

29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதானை மாதானும் பாகத் தெந்தை
யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
† யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே.

30

ஆத்துமசுத்தி.

அலுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின் றிலைகூத் துடையா ன்கழற்கன் பிலையென் புருகிப்
பாடுகின் றிலைபடைப்பதுஞ்செய்கிலைபணிகிலைபாதமலர்
சூடுகின் றிலைசூட்டுகின் றதுமிலை துணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின் றிலைதெருவுதோ றலறிலைசெய்வதொன்றறியேனே. 31

அறிவிலா தலெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்ட நிவனதயருளிமே
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலா தவின்னருள்கள் பெற்றிருந் துமாறுதிபிணநெஞ்சே
‡ கிறியெலாமிக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயென்னைக் கெடுமாறே.

* அச்சன் - தந்தை. † “யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம”
என்றாற்போல “நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம்” எனத் திருநா
டக்கரகரையானு ருளிச்செய்தனையு மறிக்க. ‡ கிறி - மாயை.

மாநிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையெய்ம்மதியிலிமடநெஞ்சே
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடோண்மே
னீறுநின்றதுகண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங்
கேறுகின்றிலகெடுவதுன்பரிசிது * கேட்கவுங்கில்லேனே. 33

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை
விற்தொலமிகவான்வதற்குரியவன்விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவின் தளிர்பிரித்திருந்துநீயுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின்னறிவுநின்பெருமையுளவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க்கடியவர்க்கெளியானங்
கனவறுத்துநின்றண்டமைகருத்தினுட்கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு
முளகறுத்துனைநினைந்துளம்பெருங்களன்செய்ததுமிலநெஞ்சே
‡ பளகறுத்துடையான் கழல்பணிந்திலைபரகதிநிபுருவானே. 35

புருவதாவதும் ¶ போதரவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதற்
0 குருவதாவதுமெந்தையெம்பிராணென்னையாண்டவன்கழற்கன்
நெருவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதெனொடுபால்கட்டி [பு

மிருவதாவதுமின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கென்வினையேனே
வினையென்போலுடையார்பிறராருடையானடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன் றுமற்றதனாலே

முனைவன்பாதகன்மலர்பிரித்திருந்துநான்முட்டிலென்றலைகீற
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறிவேனே
ஏனையாவருமெய்திடலுற்றுமற்றின்னதென்றறியாத

தேனையானெயைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன்கூற்றனைக்குறுகிலெனெடுங்கால
முனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 38

ஒய்விலாதனவுவமனிலிறத்தனவொன்மலர்த்தாடத்து
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமென்னெநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணென் [னே

றியில்வீழ்கிலென்றிண்வரையுருள்கிலென்செழுங்கடல்புருவே
வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிசுடுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியநோக்கியர்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்

தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே
ஊனிலாவியையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டித்திருந்தேனே.

* கேட்கவுங்கில்லேன் - இலக்கில் - ஆற்றலிடக்கில். † கிற்றவாம் - சமுதான
தலை விரும்புகின்ற. ‡ பளகு - குற்றம். § புருவான் - புரும்படி, என்று
வினையெச்சப்பொருள். ¶ போதாவு - மீளல். 0 உருவது - உருகுவது

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்.

- இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வாணுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41
- உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்த்தெலாம்
பெண்டி ராணவி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டிங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42
- மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனை
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கரல மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. 43
- காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றுக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாற்றி யேன்புலன் போற்றியே. 44
- போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துறின்
ருற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45
- கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூப்ப்பணி
கள்தும் வண்டு மறாமலர்க் கொன்றையா
* னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. 46
- எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியர்வர்க்குந்
தந்தை தாய்தம் பிரான்றணக் கஃதிலான்
முத்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. 47
- செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

ளெல்லே யில்கழல் கண்டும் பிரித்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட * கட்டமே.

43

கட்ட றுத்தெனை யாண்டிகண் ணூரநீ
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
† யெட்டி னோடிசண் டும்மறி யேனையே.

49

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னோவரு ளீசனே.

50

அநுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனேயென்னெம்மானேயெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநான்யாதுமொன் றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேனையாண்டாய்க்குறினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே
தேசனேயம்பலவனேசெய்வதொன் றுமறியேனே.

51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பா தமலர்காணப்
பொய்யர்பெறும்பேறத்தனையும்பெறு தற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பா தமேவக்கண்டுங்கேட்டிருந்தும்
பொய்யனே னுணுண்டுத் திங்கிருப்பதானேன்போரேறே.

52

போரேறேறின் பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்கி
வாரேறினமென் முலையாளோடுடன் வந்தருள வருன்பெற்ற
சீரேறடியார்நின்பா தஞ்சேரக்கண்டுங்கண்கெட்ட
வூரேறாயிங்குழல்வேனுகொடியேனுயிர் தானுலவாதே.

53

உலவாக்காலத்தவமெய்தியுறுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர்நளிவாடப்பாவினையேப்பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பையி துமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
னலவாறிற்ருமன்பிலேனென்கொண்டெழுக்கேனெம்மானே.

54

மானேர்நோக்கியுமையான்பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
தேனேயமுதேதரும்பின் றெளிவேசிவனேதென் றில்லைத்

* கஷ்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. சட்டம் - துன்பம்.

† எட்டினோடு இரண்டும் = அ - உ - ம் என்னும் பிரணவப்பொருள்.

கோனேயுன்றன் திருக்குறிப்புக்கூடுவாரின் கழல்கூட
ஆரூர்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதானே னுடையானே. 55

உடையானே நின்றையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத
ஹுடையாருடையாய் நின்றா தஞ்சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்
கடையானே னெஞ்சருகாதேன்கல்லாமனத்தேன்கசியாதேன்
முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே. 56

முடித்தவாறுமென்றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனேனிங்கொருத்திவாய்
துடித்தவாறுத்துகிலிறையேசோர்த்தவாறுமுகங்குறுவோர்
பொடித்தவாறுமுவையுணர்ந்துகேடென்றனக்கேழுந்தேனே.

தேனைப்பாலைக்கன்னலின்றெளியையொளியைத்தேளிந்தார் த
முனையுருக்குமுடையானையும்பரானைவம்பனே
ஹனின்னடியேனியென்னையாண்டாயென்றலடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாத்தன்மையாமென்றன்மையே. 58

தன்மைபிறராலறியாததலைவாபொல்லாநாயான
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிடுவாயோ
வென்னேநோக்குவார்யாரேயென்னான்செய்கேனெம்பெருமான்
பொன்னேதிகழூத்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புகுவேனே. 59

புகுவேனெனதேநின்பாதம்போற்றுமடியாருண்ணின்று
நகுவென்பண்டிதோனோக்கிநாணமில்லாநாயினே
னெகுமன்பில்லைநினைக்காணநீயாண்டருளவடியேனுந்
தருவனெயென்றன்மையேயெந்தாயந்தோதரியேனே. 60

காருணியத்திரங்கல்.

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவநுத்தம்.

தரிக்கிலென்காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான
விருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை
ருத்தனேபோற்றியெங்கணின்மலாபோற்றிபோற்றி. 61

போற்றியோநமச்சிவாயபுயங்கனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியோநமச்சிவாயபுகலிடம்பிநிதொன்றில்லை
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமேனைப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோநமச்சிவாயசயசயபோற்றிபோற்றி. 62

போற்றியென்போலும்பொய்யர்தம்மையாட்கொள் ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநிங்குணைவெள்ளப்பதுமதுப்புவனநீர்தீக்
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே. 63

கடவுளேபோற்றியென்னேக்கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்டும்போற்றி
யுடவிதுகளைத்திட்டொல்லையும்பர்தந்தருளுபோற்றி
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி. 64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வேண்ணைக்ககரியவாட்கண்
மங்கையோர்பங்கபோற்றிமால்விடைபூர்திபோற்றி
யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லேனெம்பிரானிழித்திட்டேனே. 65

இழித்தனனென்னையானையெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றியும்பரநாட்டெம்பிரானே. 66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தவரவரேறுபோற்றி
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கைகூறவெண்ணீர்போற்றி
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி. 67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்
குருவனேபோற்றியெங்கன்கோமனக்கொழுந்துபோற்றி
வருகவென்றென்னேநின்பால்வாங்கிடவேண்டும்போற்றி
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனென்றனிமைதீர்த்தே. 68

தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்பபோற்றி
பேர்த்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடம்பெருமைபோற்றி
வார்த்தஞ்சயின்னுலொனோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி
யார்த்தநின்பாதநாடெயற்கருளிடவேண்டும்போற்றி. 69

போற்றியிப்புவனநீர்தீக்காலொடுவானமானாய்
போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்றமாகிந்தோற்றமில்லாய்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரூயீரின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே.

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுகீர்க்கழிநேடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

* புணர்ப்பதொக்கவெந்தையெண்ணையாண்டுபுணரோக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோதுநின்றொடுன்னொடுன்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புரின் கழற்கணை
புணர்ப்பதாகவங்கணைபுங்கமானபோகமே.

71

போகம்வேண்டிவேண்டிலென்புரந்தரா தியின்பமு
மேகநின் கழலிணையலா திலெனெனெம்பிரா

* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அம்மை யானவனை அந்த ஆண்டவன் சுதூர்தி உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையேன்று தன்னோடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தையெண்ணையாண்டு புணரோக்கினாய் - திருவடிக்கருகாகிய மெய்யடியார் குணங்க ளொன்றுமில்லாதவனுப்க் காமவெருளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தைமெய்பென்றுசுழன்றுகின்றவெண்ணைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமா யெழுந்தருளியவந்துதித்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்குங் கிருபானோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிர்தக் கிருபானோக்கம் ஒன்றுக்கும்பற்றாதவெனக்குக் கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்றொடுன்னொடுன்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்றோடு மெண்ணையிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புரின் கழற்கணை புணர்ப்பதாக—முன்யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானவிது இப்போது யானெனதென்றாகவும் இப்பிரபஞ்சத்தின் மேனின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின, அங்கணை புங்கமானபோகமே—அழகிய கண்ணாளர் அரிபிரமாதி போகங்களையுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனும் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ என்று.

ஆண்டுபுணரோக்கினாய்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டது. புணரோக்குதல்—போதம்புதையாது வைத்தனோக்கம். கிருபையருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுயிற்று சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினாலே, நின்றொடுமெண்ணைப் புணர்ப்பதாக என்றருளினார். என்னொடும என்ற மூன்றனுருபை எண்ணியென வீரண்டனுருபாக்கிக்கொள்க, உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந்தொக்குின்றன.

* னாகம்விண்முகம்பம்வந்தருஞ்சியஞ்சலிக்கணை
யாகவென்கைகண்டாரையாறதாகவையனே.

72

ஐயரின்னதல்லதில்லைமற்றொர்பற்றுவஞ்சனேன்
பொய்கலந்ததல்லதில்லைபொய்மையேனனெம்பிரான்
மைகலந்தகண்ணிபங்கவந்தூரின் கழற்கணை
மெய்கலந்தவன்பரன்பெனக்குமாகவேண்டமே.

73

வேண்டிமீரின் கழற்கணைப்புபொய்மைதீர்த்தமெய்மையே
யாண்டுகொண்டொயினேனையாவென்றருந்த
பூண்டுகொண்டடியனேனும்போற்றிபொற்றியென்றுமென்று
† மாண்டொமாண்டுவந்துவந்துமன்னவணங்கவே.

74

வணங்குநின்னைமண் ணும்விண் ணும்வேதநான்குமோலமிட்
டுணங்குநின்னையெய்தலுற்றுமற்றொருணமையின்மையின்
வணங்கியாம்விடேங்குகென்னவந்தூரின் தருளுதற்
கிணங்குகொங்கைகமங்கைபங்கவென்கொலோரினெப்பதே.

75

நினைப்பதாகசின்னதசெல்லுமெல்லையேயவாக்கினாற்
நினைத்தனையுமாவதில்லைசொல்லலாவகெட்பவே
யனைத்துலகுமாயரின்னையம்புலன்கள்காண்கிவா
வெனைத்தெனைத்தெதெப்புறத்தெதெந்தபாதமெய்தவே.

76

எய்தலாவதென்றுநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
குய்தலாவதுன்கணன் நிமற்றொருண்மையின்மையின்
பைதலாவதென்றுபாதுகாத்திரங்குபாலியேற்
கீதலாதுநின்கண்ணும்வண்ணமில்லையீசனே.

77

ஈசனேநீயல்லதில்லையிங்குமங்குமென்பதும்
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதையேனெனெம்பிரா
னீசனேனையாண்டுகொண்டரினம்லாவொரின்னலாற்
றேசனேயொர்தேவருண்மைசித்தியாதுசின்னதையே.

78

சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலைம்புலன்களான்
முந்தையானகாலரின்னையெய்திடாதழர்க்கனேன்
வெந்தையாவிழுந்திலெனெனுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே
னெந்தையாயரின்னையின்னமெய்தலுற்றிருப்பனே.

79

* ஆகம்விண்டி - நெஞ்சுபிளந்து. கம்பம் - நடுக்கம். † மாண்டு - மாண்டு - இறந்திற்று. வந்துவந்து - பிறந்துபிறந்து.

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனையாண்டுகொண்டரின்னதாட்

* சுருப்புமட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு

நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்ததுண்டதாயினும்

விருப்புமுண்டிரின்கணைக்கணைப்பதென்னவிச்சையே.

80

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக்கேடு † பொய்க்காகாதென்றிங்கெனவைத்தா

யிச்சைக்கானுரெல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்த்தா

ரச்சத்தாலையாழ்த் திடுகின்றேறாருரோம்

பிச்சைத்தேவாவென்றான்செய்கேன்பேசாயே.

81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே

பூசப்பட்டேன்பூதலராலுன்னடியானென்

றேசப்பட்டேனிணிப்புகின்றதமையாதா

லாசைப்பட்டேனுட்பட்டேனுன்னடியேனே.

82

துடியேனல்லேன்கொல்லோதானையாட்கொண்டிலைகொல்

வடியாரானுரெல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்த்தாள் [லோ

† செடிசேருடலமிதுநீக்கமாட்டேனெங்கள்சிவலோகா

கடியேனுன்னைக்கண்ணுரக்காணுமாறுகானேனே.

83

காணுமாறுகானேனுன்னையநாட்கண்டேனும்

பானேபேசியென்றன்னப்படுத்தென்னபரஞ்சோதி

யானேபெண்ணையாரமுதேயத்தாசெத்தேபோயினே

னேனாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுக்கெனம்மானே.

84

மானேரோர்க்கியுடையான்பங்காமறையீற்றியாமறையோனே

தேனையமுதேசிந்தைக்கரியாய்சிறியேன்பிழைபொறுக்குங்

கோனேசிறிதேகொடுமைபறைந்தேன்சிவமாநகர்குறுகப்

போனாடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே.

85

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்புறமெய்யன்பு

பெறவேவல்லேனல்லாவண்ணம்பெற்றேனயா

னறவேன்னிச்சேர்த்தவடியார்மற்றென்றறியாதார்

‡ சிறலேசெய்துவழிவந்தசிவனேரின்றாள்சேர்த்தாரே.

86

* சுருப்புமட்டு - சுருப்பிதது இரகம் † எனை ஆகாது என்று விச்சுக்கேடு பொய்க்கு இங்கு வைத்தாப் - என்றியைக்க. விச்சு - முனை; பிதப்பு. கேடு - மாணம். ‡ செடி - குற்றம். § சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன்றா ளிணையன்பு
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா
* னூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன்றா ளிணையன்புக்
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டமுகேனே. 87

அமுகேனின்பாலன்பாமனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுதேயன்னாமின்னாற்பொன்னார்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தாரோடுந்தொடராதே
பழுதேதபிறந்தேனென்கொண்டென்னைப்பணிகேனே. 88

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப்பழைவடியார்க்குன்
னணிவார்பா தங்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றாற்
† நிணியார்மூங்கிலினையேன்வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லைதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே. 89

யானேபொய்யென்னெஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானாவ்வினையேனமுதாலுன்னைப்பெறலாமே
தேனையமுதேதகரும்பின்றெளிலேதித்திக்கு
மானையருளாயடியேனுனைவந்துறுமாறே. 90

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாநிலாதமாக் கருணைவள்ளமே
வந்துமுந்தின் மலர்கொடாளிணை
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
ரீநிலாதநீ யெளியையாகிவந்
தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுங்
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்
கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே. 91

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
வந்தேனைப்பணி கொண்டபின்மழக்
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா
லரியையென்றுணைக் கருதுகின்றிலேன்

* ஊர்ஆ=ஊர்கின்றபசு; கண்ணுடையபசு. குருட்டா—குருடஆ=
குருட்டுப்பசு. † தணியார்மூங்கில் ஆனையேன் என்றருளினமை, உள்வெறி
தாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.

மெய்யிலங்குவெண்ணீற்றுமேனியாய்
மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினார்
பொய்யிலங்கெனைப் புகுதலீட்டுநீ
போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே.

92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையேன்
போதவென்றெனைப் புரிந்துகோக்கவும்
வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே
யரத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
யிருத்தினாய்முறை யோவெனெம்பிரான்
வம்பனேன்வினைக் கிறுதியில்லையே.

93

இல்லெனின் கழற் கன்பதென்கனே
யேலமேலுந் குழலிபங்கனே
கல்லெமென்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
டென்னெனின் கழற் கன்பனாக்கின
யெல்லையிலெனின் கருணையெம்பிரா
னே துகொண்டுகா னே துசெய்யினும்
† வல்லையெனக் கின்னுமன்கழல்
காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே.

94

வானநாடரு மறியொணாதநீ
மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதநீ
யேனைநாடருந் தெரியொணாதநீ
யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
ஜனைநாடக மாடுவித்தவா
வருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
ஞானநாடக மாடுவித்தவா
நையவைவகத் துடையவிச்சையே.

95

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்
விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்
வைச்சவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
புலையனேனையுன் கோயில்வாயிலிற்
ப்சசனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்

* அந்தம் - செய்வந்தம் - † வல்லையே - வாலிலையே; களைவு.

நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்

நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே.

96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்

பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி

யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்

தம்பராபரா போற்றியாரினுங்

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்

கருணையானனே போற்றியெண்ணெரின்

னடியனாக்கினாய் போற்றியாதிபு

மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே.

97

அப்பனையெனக் கழுதனையா

னந்தனையக நெகவள்ளுறுதே

னோப்பனையுனக் குரியவன்பரி

லுரியனாயுனைப் பருகநின்றதோர்

னோப்பனேசுடர் முடியனேதுணை

யானனேதொழும் பானரெய்ப்பினில்

வைப்பனையென வைப்பதேதொசொலாய்

நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

முழுதும்யாவையு மிறுதியுற்றநாட்

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்

பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பாவநாசின் சீர்கள் பாடவே.

99

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே

பாடிநைந்துநைந் துருகநெக்குருக்

காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்

தாடுநின்கழற் போதுநாயினென்

கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்

கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்

வீடவேண்டுநான் போற்றிவீடுதந்

தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே.

100

திருச்சித்தம்பலம்.

நீ த்தல்விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்களித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினுற்கலந்தாண்டுகொண்ட
விடையவனே * விட்டிடுதிகண்டாய்விற்றல்வேங்கையின்றே
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கடையவனேதளர்த்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே -
† கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொல்வைச்செவ்வாய்
விள்ளேனெனினுமலிடுதிகண்டாய்வின்விழுத்தொழும்பி
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

சாரூபகண்ணியரைம்புலகுற்றங்கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா
ருருநைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வாருறுபுண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்லாங்கவுநீங்கியிப்பான்
மிளர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்
றொளர்கின்றநீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
தெள்கின்றபொன்னுமின்னும்மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

பெழிகின்றதிப்புக்குவிட்டிலிந்சின்மொழியாரிற்பன்னாள்
விழுக்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா யறுகா
றமுந்கின்றபுமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
புழிகின்றநின்னருளாரமுதூட்டமறுத்தனனே. 5

புறுத்தனன்பானுன்னருளறியாமையிலென்மணியே
வெறுத்தனேநீவிட்டிடுதிகண்டாய்விலையின்றொகுதி

விட்டிடுதி - விடுகின்றாய். கண்டாய் - அறிவரயாக. கண்டு ஆய் என
பொய். அசையென்றாக. † கொள் - கொள்ளு. (சிறுதானியத்தொன்று.)
! அதுகால் - வண்டு.

யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினையே. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனநாண் டொன்றுபொத்திக்கொண்
மெய்யவனேவிட்டிதிசுண்டாய்விடமுண்மிடற்று [ட
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பலந்தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையையின்சீரருளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவெண்ணைவிடுதிசுண்டாய்விரவார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
* யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சமவ்வேனையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளொறும்பொத்துகினைப்பிரிந்த
விரிதலையேவைவிடுதிசுண்டாய்வியன்மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலைவேல்வலனைந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றதின்ருள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவெண்ணைவிடுதிசுண்டாயளிதேர்விளரி
யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வலிகின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புரமாரூபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிசுண்டாய்வினையேன்மனத்தே
யூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
நீறுபட்டையொளிகாட்டிம்பொன்மேனிநெடுத்தகையே. 11

நெடுத்தகைநீயென்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள்கொண்டு
விடுத்தகையேனைவிடுதிசுண்டாய்விரவார்வெருவ
வடுத்தகைவேல்வல்லவலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கடுத்தகையேனுண்னுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுனாய்க்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்
லிடலரிடேனைவிடுதிசுண்டாய்விடலில்லடியா
ருடல்வமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே. 13

* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலைநர்க்கின்றஐம்புலங்க ளொழுபச்சதம,
யும் ஒருபக்கத்தும் நின்றிருக்கின்றன.

† கடலினுள் நாய்க்கினுற்போல.

* வெள்ளத்தணுவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத்தன்பத்தின்றும்
விள்ளக்கிலேனேவிடுதிகண்டாய்விரும்புமட்டியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்கரியாதகளிடெனக்கே. 14

சளிவந்தசிந்தையொடுக்கழல்கண்டுங்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனேவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மெளிவந்தவெந்தையிரானென்னையாளுடைமென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவரின்நிந்தைய்த்தலைத்தேன்
மின்னையொப்பாட்டிடுதிகண்டாயுவமிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யுன்னையொப்பாடெனக்கத்தனொப்பாடென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியென்புசலிடமேநின்புசழிகழ்வார்
மெருளேமேனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்மையார்விழுங்கு
மருளேடண்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விறற்கொளொற்றிவெடென்னின்
விருந்தினனேனேவிடுதிகண்டாய்மிக்கருஞ்சமுதா [ல்லால்
வருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மருந்தினனேபிறவிப்பிண்ப்பட்டிமடங்கினர்க்கே. 18

மடங்குவென்வல்லினைக்காட்டெனின்மன்னருட்டிக்கொளவும்
விடங்குவென்றன்னேவிடுதிகண்டாயென்பிறவியைவே
ரொடுங்களைத்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன்கோமளமே
வெம்புகின்றேனேவிடுதிகண்டாய்விண்ணார்நண்னுக்கில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யம்பரமேகிலனெடனல்காலொடப்பானவனே. 20

ஆனேவெம்போரிற்றுகுறுந்தானென்புலனாலெப்புண்
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையென்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையும்முதத்தையுமொத்
துனையுமென்பினையும்முருக்காரின்றவொண்மையனே. 21

* வெள்ளத்துள்நாவற்றியாங்கு—நீர்ப்பிரவாகத்தினிடத்தினின்றும்நாவ
ரண்டாற்போல.

ஒண்மையேன திருநீற்றையுத் தூளித்தொளிமிளிரும்
வெண்மையேன விட்டிடு திகண்டாய்மெய்யடியவர்கட்
கண்மையேன யென்றுஞ்சேயாய்ப் பிறக்கறிதற்கரிதாம்
பெண்மையேன தொண்மையாண்மையேன யலிப்பெற்றியேன. 22

பெற்றதுகொண்டு பிழையேபெருக்கிச் சருக்குமன்பின்
வெற்றடியேன விடு திகண்டாய்விடிவோடுகெடுவேன்
மற்றடியேன் தன்னைத் தாங்குநரில்லையென் வாழ்முதலே
யுற்றடியேன் மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே. 23

உள்ளனவேநிற்கவில்லன செய்யுமையற்றுமுனி
வெள்ளனவேன விடு திகண்டாய்வியன் மாத் தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. 24
எறும்பிடைநாங்குடென ப்புலனாலரிப்புண்டலந்த
வெறுத்தமியேன விடு திகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடியார்பெயரா தபெருமையேன. 25

பெருநீரதச்சிறுமீன் * துவண்டாங்குநினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேன விடு திகண்டாய்வியன்கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின் வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேர்கையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி
விழுமடியேன விடு திகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே. 27

புலன்கழிகைப்பிக்கயாணுத்திகைத்திங்கொர்பொய்க்கெறிக்கே
விலங்குகின்றேன விடு திகண்டாய்விண்னுமண்னுமெல்லாங்
கலங்க† முந்நீர்கஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணைகானே
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே. 28

குலங்களைத்தாய்களைத்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்
விலங்கலெத்தாய்விட்டிடு திகண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்
யலங்கலத்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே [ஐற
மலங்களைத்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொருத்தாற்றவே. 29]

* துவண்டாங்கு—வாடினாற்போல. † முந்நீர்—மூன்றுநீர்மையையுடைய
கடல் மூன்றுநீர்மையாவது - மண்ணைப்படைத்தலுங் காத்தலும் அழித்
தலுமாம்

மத்துறுதண்டயிரிற் புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி
வித்துறுவேளைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலேமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமிலைத்துகுடர்நெடுமலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுடனூரச்செஞ்சாந்தணிச்சையனே. 30

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்யமேனியனையொண்படவரவக்
கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாளவடற்கரியே. 31

அடற்கரிபோலம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவெண்ணை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாந்
றோடற்கரியாய்குடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கதைக்கண்டனே. 32

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தான்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கடவித்தென்னைக்
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. 33

* குதுகுதுப்பின்நின்றுநென்குறிப்பேசெய்துநின்றுநிப்பின்
† விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்த்தினிய
‡ மதுமதுப்போன்றென்னேவாழைப்பழத்தின்மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே. 34

பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கறையி
னரும்பரனேவைத்தணந்தாப்பிரவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 35

பொதும்புறுதீப்போற்புகைத்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேளைவிடுதிகண்டாய்விரையார்த்தவந்
ததும்புநந்தாரத்திற்றூரம்பயின்மும்புமுரல்வண்
டதும்புந்கொழுந்தேனவீரசடைவானத்தடலரைசே. 36

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்
வரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணைக்கருங்கட்
டரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்தடர்த்தென்னவல்வினையான்வந்தடர்வனவே. 37

* குதுகுதுப்பு = குதுகலிப்பு.

† விதுவிதுப்பு = மிக்க ஆசை.

‡ மதுமது = இனியதேன்.

அடர்புலனாநிற்பிரித்தஞ்சியஞ்சொனல்லாரவர்தம்
விடர்விடலேனைவிடுதிகண்டாய்விநித்தேயெரியுஞ்
கடரணையாய்குகாட்டரகேதொழும்பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமியேன்றணிநீக்குத்தனித்துணையே, 33

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய
மனத்துணையேயென்றன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்வைப்பே
தினைத்துணையேனும்பொறேன்றுபராக்கையின்றிண்வலையே. 39
வலைத்தலைமானன்னகோக்கிபர்கோக்கின்வலையிற்பட்டு
மிலைத்தலைத்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கருணாகரணையிலாயமென்னு
மலைத்தலைவாமலைபாண்மணவாளவென்வாழ்முதலே. 40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீநிற்கடிப்பமூழ்கி
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன்மிடைந்த
கிதலைச்செய்தாயம்பொறேன்சிவனைமுறையோமுறையோ
திதலைச்செய்பூண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே. 41

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா
விகதியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற
பதியுடைவாளரப்பார்த* திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீநிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே. 42

மன்னவனேயொன்றுமாறறியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்த்நூல்
சொன்னவனேசொற்கழித்தவனேகழியாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முழுதையுமே. 43

முழுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித்தழன்முழுகும்
† விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்கின்வெறிமலர்த்தா
டொழுதுசெவ்வானத்தொழும்பநிற்குட்டிடு‡ சோற்றெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனைவிடேனுடையாயுன்னைப்பாடுவனே. 44

பாடிற்றிலேன்பணியேன்மணிநீயொளித்தாய்க்குப்பச்சுன்
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்விந்தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானைவர்கண்டனரென்
றோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளருருகேனின்னுழைத்தனனே. 45

* இறைபைத்துச்சுருங்க = வரிசையுடைய படமெடுத்துத்துச் சுருங்க.

† இதுத = செய். வ = மெய்யிற்றுடம்படுமெய். ‡ சோறு = முத்தியின்பம்.

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் * தீயினொப்பாய்
வியுழைதருவேளைவிடுதிகண்டாய்விடினவேலைஞ்சுண்
மழைதருகண்டன்குணமிலி † மானிடன்றேய் ‡ மதியன்
பழைதருமாபரனென்றென்றைவன்பழிப்பினேயே. 46

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தாரநீ மந்தாகினினுத்தும்பந்தப்பெருமை
தழிச்சினைநீநிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே. 47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாவைத்தழி ஶ லரப்பூண்
வீரவென்றன்னேவிடுதிகண்டாய்விடினென்னேமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சேரடியாரடியானென்றுநின்றேச்சிரிப்பிப்பனே. 48

சிரிப்பிப்பன்சீதும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னேவிடுதிகண்டாய்விடினவெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனஞ்சுண்பிச்சனூர்ச்சுகடிகாட்
டெரிப்பிச்சனென்னேயுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. 49

எகினும்யானுன்னேயேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைத்து
0 வேசறுவேளைவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற
றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்றுவிரக்கிரங்கிக்
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே. 50

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஈயின் ஒப்பாய் = ஈமைப்போலாகி. † மானிடன் = மானையிடப்பாசத்தின்
டையவன் மான் = உமா தேவியார். ‡ மதி = பிறைச்சந்திரன்.

§ மந்தாரம் = மந்தாரமலர். மந்தாகினி = கங்கை. ஹத்தும் = தன்னும்.

¶ அரபூண் = சரப்பரபரணம்.

0 வேசறுவேளை = இளைக்கின்ற என்னை.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

வெண்டனையான்வந்த இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாடே * வளருதியோவன் செவியோரின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறத்து
போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்க
† நேதேனுமாகாள் கிடந்தாளென்னையென்னே
யீதேயெந்தோழிபரிசேசலோரெம்பாவாய்.

1

பாசம்பரஞ்சோதிக் ‡ கென்பாயிராப்பசனும்

பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவினையாடி
யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களைத்தூதற்குக்
நீ கூசுமலர்ப்பாதத்தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன்நில்லைச்சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தேதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்தனமுதனென் || ரள்ளுறித்

* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ?

† ஏதேனும் = பாடுதொடுபொருளாயினும். "என்னே என்னே" என்ற
அடுக்கு இரக்கப்பொருளின்கண்வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எனும்புருவாகி.

§ கூசும் = ஒளியினால் கண்களைக் கூசப்பண்ணுகின்ற.

|| அள்ளுமி = வாழ்வி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடை திறவாய்

* பத்துடையீர் சன்பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமதியோமோ
சித்தமழுகியார்பாடாரேநீஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய். 3

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாநும்வந்தாரோ
வெண்ணக்கொள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவு
கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைதப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தவேதலீழப்பொருளாக்
கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருகயாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய். 4

மாலறியாநான் முகனுங்காணாமலையினேநாம்
போலறியோமென்றுள்ள பொக்கங்களேபேசும்
பாலாறுதேன்வாய்ப் படிநீகடை திறவாய்
ஞாலமேவிண்ணே பிறவேயறிவரியான்
கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச்சிவனை சிவனையென்
றோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
ணைலக்குழவிபரிசேலோரெம்பாவாய். 5

மானேநீ நென்னலைநானைவந்துங்களை
நானையெழுப்புவனென்றலுநாணமே

* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்களை யுடையவர்களே! அவை
"செய்யமேணிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள-மெய்
ய்லெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிரண்டகத் துள்ளனமுன்றோ" என்
னும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானறிக. அவையாவன--விபுதி யுருத்திரா
க்க சிவசிவன்னங்களைத் தரித்தல், சூருவை வழிபாடல், சிவபெருமானைப் பூசித்
தல், சிவதருமங்களைச்செய்தல், சிவபுராணங்களைக்கேட்டல், சிவாலயதரிசன
ஞ்செய்தல், சிவனடிபாரிடத்தனறிப யிறரிடத்துப் போசனம்பண்ணுமை,
சிவனடிபார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவைகளாம். | பொக்கம் பெய்.
! படிநீ - வஞ்சகமுன்னவனே! கடை - கதவு. நென்னலை, நேனைத்
தினத்தில. இ-சாரியை.

போன திசைபகரா * யின் னம்புலர் தின் னேரு
வானேநிலனே பிறவேயறிவரியான்
ருனே வந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குண்வாய்திறவா
யுனே யுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குத்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய். 6

அன்னையிவையுஞ் சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
† சின்னங்கள்ளே ட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
‡ தென்னுவென்னமுன்னத்தீசேர்மெழுகொப்பா
யென்னுனை யென்ன ரையனின் னமுதென்றெல்லோ முஞ்
சொன்னேங்கேள்வெல்லே யின் னத்தையிலுதியோ.

வன்னெஞ்சப்பேதை யர்பேய்வாய்விடையா
லென்னே துயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய். 7

கோழி டி சிலம்பச்சிலம்புங் || குருகெங் கு
0 மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்
‡‡ கேழில்பரஞ்சோதி கேழில்பரங்கருணை
கேழில்வீழுப்பொருள்கள் பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியானன் புடைமையாமாறுமீவ்வாரேரு
ஆழி முதல்வனாயின் னவொருவனை
யேழைபங்காளையேபாடேலோரெம்பாவாய். 8

முன்னைப்பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்பதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
யுன்னைப்பிராணகப்பெற்றவுன் சீரடியோ
முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
முன்னவரேயெங்கணவராவாவருகத்து
சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

* இன்னம்புலர் தின்னேரு - இன்னமும் விடிந்திலதோ ?

† சின்னங்கள் - அடையாளங்கள்.

‡ தென்னு - தென்பாண்டி. நாட்டவனே.

§ சிலம்ப - கூன்.

|| குருகு - பறவைகள்.

0 எழில் - எழு இசைபைப்போல. எழிபாவன—சூல், துத்தம், னைச்சினை உழை, இலி வீளி, தாம் என்பனவாம் இவை முழைப்பவ
யின் இனி மூலம், யானை, குயில், தேனு ஆகிய என்பவைகளின் ஒளப்பா
ண்டவாம் ‡‡ கேழில் - ஒப்பந்த.

மின்னவகையேயெமக்கெங்கோல்குண் தியே
லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய்.

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்சுழி அபாதமலர்
போதார்புனை முடியெலலாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற்றிருமேனி யொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோருமண் ணுந்திதித்தாலு
மோதவுலவாவொருநீதாழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தரன்றன்கோயிற்றிணப்பின்னாகா
* ளேதவனுரேதவன்பேராருநீராரயலா
ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்கு † முகேரென்னக்
கையாற்குடைந்துகுடைந்து கழல்பாடி
யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணு ‡ ரழல்போற்
செய்யாவெண்ணீர்முடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
வையாரீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்தோழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய்.

ஆர்த்தபிறவித் துயர்கெடநாமார்த்ததாடுங்
தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதியாடும்
கூத்தனில்வானுங்குலையமுமெல்லோமுங்
காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிசுழன்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீராடேலோரெம்பாவாய்.
பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கங்குருகினத்தாற் றிபின்னுமாவத்தாற்

* “அவன் உள்தது, அவன்பேர் ஏது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர், அவனை
பாடும் பரிசு ஏது” என்று சொல்க. † முகேர் என்ன - முகேர் என்று ஒலி
யுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா - அரிய அக்கினிபோன்ற செந்த
முடையவனே. § பின்னும் அரவத்தால் என்றது சிவகங்கைக்கு பின் - இ
ணந்த. || உங்கலின், அரவத்தால் - ஒலியினால் எனவும், பிராடிக்குச்சொ
ள்ளுமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அரவத்தால் - சடைநாகம் என்னு
ம ஆரவத்தால் எனவும், கோணுக்குச் சொல்லுமிடத்தி, பின்னும் - பின்ன
ரும, அரவத்தால் சுரப்பாபாணத்தினால் எனவும் சொல்க.

நங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்து சார்தலிஞ்
 லெங்கள் பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைத்த
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்த் துபாய்த்துஞ்
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக
 கொங்கைகள் பொங்குக்குடையும்புனல்பொங்கப்
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்த் தாடேலோரெம்பாவாய்.

13

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாடக்
 கோதைகுழலாடவண்டிண்குழாமாடச்
 சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
 வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்
 சோதித்திறம்பாடிச்சுழ்கொன்றைத்தார்பாடி
 யாதித்திறம்பாடியத்தமாமாபாடிப்
 பேதித்தூந்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
 பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய்.

14

ஓரோருகாலெம்பெருமானென்றென்றேநம்பெருமான்
 சீரோருகால்வாயோவாள்சித்தங்களிகூர
 நீரோருகாலோவாடுநீந்தாரைகண்பணிப்பப்
 பாரோருகால்வந்தலையாள்விண்ணைரைத்தான்பணியான்
 பேரையைற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு
 மாரோருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தான்
 வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி
 யேருருவப்பூம்புனல்பாய்த் தாடேலோரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுத்துடையா
 னென்னத்திகழ்த்தெம்மையாளுடையா * ளிட்டியின்
 மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
 பொன்னஞ்சிலம்பிற் † சிலம்பித்திருப்பருவ
 மென்னச் ‡ சிலைகுலவிநகதம்மையாளுடையா
 டன்னிற்பிரிவிலாவென்கோமானன்பர்க்கு
 முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
 யென்னப்போழியாய்மழையேலோரெம்பாவாய்.

16

செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கன்பா
 லெங்குமிலாததோரின்பகம்பாலதாக்

* இ - இடை - சுருங்கிய அடை. † சிலம்பி - முழங்கி. ‡ சிலை - இச்
 செங்கண. § செம் - செவ்விய உண்ணவன் - நின்னைபுனைய திருமால்.
 தொகுத்தலாய் நின்றது.

கொங்குண்கருங்குழலிந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணைசையடியோங்கட்காரமுதை
நங்கன்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

17

ஆண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீதற்றாற்போற்
கண்ணிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்

* தண்ணொராளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணுகியாணயலியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்
விண்ணகிமண்ணுகியித்தனையும்வேறுகிக்
கண்ணுரமுதமுமாய்நின்றான் கழல்பாடிப்
பெண்ணையிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 18

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
லெங்கொங்கைகின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
† வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
‡ லெங்கெழிலென்னாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய். 19

போற்றியருளுகநின்னாதி யாம்பா தமலர்
போற்றியருளுகநின்னத்தமாஞ்செந்தளீர்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குத்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீராமியையடிகள்
போற்றிமாணமுநுங்காணதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணா ஓளி = துளிர்ந்த கண்ணமுடைய சந்திரன். † எங்கை = எங்
சரிகைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என் = எங்கட்குச்சூரியன் எத்
திறையில் உதித்தாலும் என்னை?

திருவம்மா வண.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தாவுகொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணைமொலுஞ்சென் றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பா தம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள் பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனாயறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

பாரார்விசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் * மீன்விசிறும்
பேரரசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மாடிய.

இத்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சித்தனையெவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடித்திரனுங்
‡ கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துளாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்ட
னேவந்துரோமங்களுள்ளையுயிர்ப்பெய்து

* மீன் விசிறும் = மகாமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த. இச்சரித்
திரத்தைத் திருவிளையாடற்புராணம் வலைவினை படலத்தால் அதிக. † பந்த
ம் = ஆணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின்று = காட்டிலேயின்றும். புற்று எ
ழுந்தும் = தவத்திருல் புற்று எழுப்பப்பெற்றும்.

தேன்வந்தமுதின்றெளிவினெளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மாளுய்

4

கல்லாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லானன்றென்னன்பெருந்துறையான் பிச்சேற்றிக்
கல்லேப்பிலைசந்துகனியாக்கித் தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைசுழந்தவேதியலைத்
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லேவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய்.

5

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறெருவன்
நீட்டார்மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலேவீடுய்த

* வாட்டான்கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மாளுய்.

6

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேடாலைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானத்ததுவனைத்தானையுலகேழு
மாயானையாள்வானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய்.

7

† பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்,
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்ததீர்த்திலியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண் டுடக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடுதுங்காணம்மாளுய்.

8

* தான்—அவன்தான். ஆன்கொண்டு—என்னையமுமையாகக்கொண்டு.

† பண்—நால்வகைப்பண், அவையாவன—பாகையாழ்முதல் சந்தியீருவு
ள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்கராகம்முதல் சுருதிகாந்தாம்
சுருகவுள்ள பாகைப் பண் இருபத்தொன்றும், நட்டபாடைமுதல் ஆனந்த
யீருவுள்ள குறிஞ்சிப்பண் முப்பத்திரண்டும், தக்கேகிமுதல் சாங்கிமம் சுரு
வுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குறண்டிமுதல் காஞ்சியீருவுள்ள செக்வழிப்
பண் பதினாறுமாகிய ஊற்றென்றுமாம்.

‡ அக்கோ-அந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன். மொத்துண்டு-அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான் மறையான் பெருத் துறையான்
கொண்டபுரி துலான்கோலமாஜர் தியான்
கண்டங்கரியான் செம்மேனியான் வெண்ணீர் நூ
னண்டமுதலாயினுனந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடு துங்காணம்மாளுய்.

9

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானேத்
தண்ணூர் தமிழ்ளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணூர்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணமலையானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

10

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன் பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சருக்குந்தன்மையினு
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
* வப்பார்சடையப்பனானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

11

மைப்பொலியுங்கண்ணிகெண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலேபேரு
யெப்பொருட்குந்தானையாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

12

கையார்வனைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேதன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

13

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேதவரா
யேனைப் பிறவாய்ப்பிறத்திறத்தெய்த்தேனை

* அப்பு ஆர்-நீர் நிறைந்த. † பிறவாய்-பிறசனங்களாகி.

பூனையுரின்றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
 தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய .
 கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்
 வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 14

சுத்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
 லுத்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிங்
 தத்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
 சித்தித்திசைதிசையேதவர்கனையோட்டுகந்த
 செத்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
 மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 15

ஊரூயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
 சேனாயமுதமாய்த்திங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
 வாஹாரியாவழியெமக்குத்தத்தருளந்
 தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிகே
 டாளுவறியாயளவிறத்தபல்லுயிர்க்குங்
 கோனுகினின்றவாகுதுங்காணம்மாறாய். 16

குடுவேன்பூங்கொன்றைகுடிச்சிவன்றிரடோள்
 கூடுவேன் கூடிமுயங்கிமயங்கினின்
 றாடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளருகித்
 தேடுவேன்நெடிச்சிவன்கழலேசித்திப்பென்
 வாடுவேன் * பேர்த்துமலர்வேன்னலேத்தி
 யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மாறாய். 17

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கினரும்பாதிபனை
 வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகனைத்
 தெளிவந்ததேநிலைச்சீரார்பெருந்துறையி
 லெளிவந்திருத்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
 லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
 வளிவந்தவந்தணனைப்பாடுதுங்காணம்மாறாய். 18

முன்னுனைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுச்சும
 பின்னுனைப்பிஞ்ஞகனைப்பேனுபெருந்துறையின்
 மன்னுனைவானவனைமாதியலும்பாதிபனைத்

* பேர்த்து பின். மலர்வேன்-அகமுகமலரப் பெறுவேன்.

* தென்னாளைக்காவானைத் தென்பாண்டிநாட்டானை
† யென்னாளை யென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னாளை யம்மானைப்பாடு துங்காணம்மானாய்.

19

பெற்றியிற் றர்க்கரியபெம்மான் பெருங் துறையான்
கொற்றக் குகிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீர்க்கிருணங் கொண்டு கோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வதப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறகாமம் நுவான்
பற்றியபேரானத்தம்பாடு துங்காணம்மானாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

அறுசீரடியாகிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநீர்மும்பூமாலே தூக்கி
முளைக்குடந்தூபந்நீபம்வைம்மின்
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மசுரு
நாமகளோடு † பல்லாண்டிசைமின்
சித்தியங்கொளரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

1

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
நீ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

* தென் ஆளைக்காவானை - தெற்குத்திச்சினகணுள்ள திருவானைக்காவல் எழுந்தருளியிருப்பவனை. † என்னாளை - என்னையடிமைபாகவுடையவனை. ‡ பன்னாண்டு - வாழ்த்து. § மாவின்வடு மாம்பிஞ்சு. வகிர் - பின்பு.

கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
 குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்குத் தன்
 தேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாள்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

2

சுந்தரீறணிந்தும்மெழுதித்
 தூயபொன்சிந்திரிதிபரப்பி
 யித்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
 மெழிற்சுடர்வைத்தொடியெடுமி
 னந்தரர்கோனென்பெருமா
 னுமாளுமையாள் கொழுந்
 தேயந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

3

* காசுனிமின் கருலக்கையெல்லாங்
 காம்பனிமின் கள் கறையுரலை
 நேசமுடையவடியவர்க
 ணின் னுநிலாவுகவென்று வாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

4

அறுகெடுப்பாரயனும்மரிய
 மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
 நறுமுறுதேவர்கணங்கனெல்லா
 நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
 செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்லி
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
 முறுவற்செவ்வாயினீர் முக்கணப்பற்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

5

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
 ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
 கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்
 காணவுலகங்கள் போதாதென்றே

* காசு-இரத்தினம். காம்பு-பிடி. கறையுரல்-கறையாகிய உரல், இரு பெயரெட்டுப் பண்புத் தொகை.

* நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள் சூடத் தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

6

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்சூழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்கந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுவர்கந்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள்பராபரனுக்
† காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

7

வாட்டடங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவன் கொங்கைபொங்கத்
தோட் † திருமுண்டந்ததைத்திலங்கச்
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

8

வையகமெல்லாழரலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சனிறையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

9

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குமுல்வன்டினமாடவாடச்

* நலக்க-நன்மையுண்டாக. † ஆடகம் மா மலை-பெரிய பொன்மயமாகிய
மேருமலை. அம்மலை பூமிக்கு ஆதாரமாயிருத்தல்போல உலகம் எல்லாவற்
தற்கும் ஆதாரமாயிருத்தலால் உவமையாயிற்று. ‡ திரு முண்டம்-அடியு
முண்டிதம். விபூதிக்குறி.

* சித்தஞ்சிவனொடுமொடவாடச்
செங்கயற்கண் பனியாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடுமொடவாடப்
பிறவியிறொடுமொடவாட
வத்தன்கருணையொடவாடவாட
வாடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

10

மாடுகைவாணிலாவெறிப்ப
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்
பாடுமினந்தம்மையாண்டவா றும்
பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

11

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
மருத்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றனை
யையனையையர்பிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணனைப்பொற்றொடித்தோட்
பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ண மிடித்துநாமே.

12

மின்னிடைச்செந்துவரவாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணைமர்மென்மொழியீ
ரென்னுடையாரமுதெங்கனப்ப
னெம்பெருமா† னிமவான்மகட்குத்

* சித்தம்—ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன், மகன், தந்தை, தமையனை உன்னான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடன்சேர்த்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களுண்டாக்கலால் நாயகன் ஆகவும், அநிச்சிரந்தவீரனாகப் பாகத்தி அநிச்சிரந்தவீரனாகப் பாகத்திவைத்தோற்றுந்தலால் மகன் ஆகவும், அப்பாசிவம் அநிச்சிரந்தவீரனாகப் பாகத்தியைத்தோற்றுந்தலால் தாய்ப்பன் ஆகவும், சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவத்தத்துவம் முந்தித் தோற்றுந்தலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும் என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன் தகப்பன்
 றமையனெம்மையன்றான் சன்பாடிப்
 பொன்னுடைப்பூண் முலேமங்கைநல்லீர்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

13

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
 தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
 செங்கனிவாயிதழுத்துடிப்பச்
 சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
 கங்கையிரைப்பவராலிரைக்குங்
 கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
 பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

14

ஞானக்கரும்பின்றெளியப்பாகை
 நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
 தேனோப்பழச்சுவையாயினோனச்
 சித்தம்புகுத்துதித்திக்கவல்ல
 கோணப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
 கடத்தனைநாததழும்பேறவாழ்த்திப்
 பானற்றடங்கண்மடங்கைநல்லீர்
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
 டாட்செயும்வண்ணங்கன்பாடிவிண்மேற்
 நேவர்களுவினுங்கண்டறியாச்
 செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்
 சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
 சிவபெருமான் புரஞ்செற்றகொற்றச்
 சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
 வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
 * மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
 மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
 யும்பருமிப்பருமய்யவன்று

போனகமாநஞ்சுண்டல்பாடிப்

பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

17

* ஆயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி

யருக்கெனையிறுபறித்தல்பாடிக்

கயத்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிக்

காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி

ய்யைத்தனமுப்புமெய்தல்பாடி

யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட

நயத்தனைப்பாடிசின்ருடியாடி

நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

18

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலையாடி

மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்

சிட்டர்கள்வாழுத்தென்றில்லையாடிச்

சிற்தம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிச்

கட்டிய† மாசுணக்கச்சைபாடிக்

கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே

லிட்டிரின்றமெரவம்பாடி

யீசற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

19

வேதமும்வேள்வியுமாயினர்க்கு

மெய்மையும்பொய்மையுமாயினர்க்குச்

சோதியுமாயிருளாயினர்க்குத்

துன்பமும்மாயின்பமாயினர்க்குப்

பாதியுமாய்முற்றமாயினர்க்குப்

பத்தமும்மாய்விடமாயினருக்

காதியுமத்தமாயினருக்

காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

20

திருச்சிற்தம்பலம்.

* பி. தேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர் சுண்ணம்மங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபபிடதமுத்தனிசுதனிசென்று சிவபெருமானே பாம்பபிழென்று கூறவுங் கருதாதிக்கழ்த்த உச்சித்தலையினைக் கிள்ளியும், இத்தனை கூர்மபூரணம் வைவன் பவியத்த அத்தியாயத்திற்காண்க.

† மாசுணம் = பாம்பு.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருக்கிற்றம்பலம்.

பூவேறுசோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்லியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசெவடிக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

1

நானுரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானுர்பிரானென்னையாண்டிலனென்மதியங்கி
யுருருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன்
தேறனார்கமலமேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

2

தினைத்தனையுள்ளதார்பூவினிற்றேறனுண்ணுதே
ரினைத்தொலுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்கொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

3

கண்ணப்பனொப்பேதாரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தேன்னைவாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்றேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

4

ஆத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்பகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றநான்பற்றிறின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

5

வைத்தறிதிபெண்டிர்க்குள்குலங்கல்லியென்னும்
பித்தவுலகிற்றிநப்போடிநப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கத்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

6

சட்டோகினைக்கமனத்தமுதாரஞ்ஞங்கரனைக்
கெட்டென்றப்பேனுகேகிபடாததிருவடியை

யொட்டா தபால் த்தொழும்பரைநாமருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

7

ஒன்றாய்முனைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடிவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னையாங்கிலையேற்றுவித்த
வென்றதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

8

கரணங்கனெல்லாங்கடந்துநின்றகறையிடற்றண்
சரணங்கனெசென்றுசார் தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடனுக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

9

நேயுற்றுமூத்துநானுத்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வயந்தறியாவண்ணமெல்லாங்
தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தெயுற்றசெல்வற்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

10

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியனென்றோதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட
வன்னத்தினைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

11

நாயேனைத்தன்னடிகள் பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

12

நான்றணக்கன்பின்மைநானுந்தானுமற்றிவோங்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
நானாகருணையுமங்குற்றேறதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தா தாய்கோத்தும்பி.

13

சுருவாயுவகிணுக்கப்பிறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினெனும்வந்தருளி
சுருவாய்மறையிலந்தணஞபாண்டுகொண்ட
சுருவானதெவற்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பி.

14

நானுமென்சில்லையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோங்
தானுத்தன்றையலுந்தாழ்கடையோனாண்டிலனேல்
நானுத்திசைகருமரகடலுமாயபிரான்
தானுத்திசைகருமரகடலுமாயபிரான்

15

- * உன்னப்படாத திருவுருவையுள்ள தலங்
கன்னப்படாத களிவந்தவான்றருணை
வென்னப்பிரானெம்பிரானென்னேவெறையாட்
கொன்னப்பிரானுக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பீ. 16
- பொய்யாயசெல்வத்தெயுக்கழுந்திராடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வைவரவென்றாயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பீ. 17
- † தேரலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோமெம்
பாவ்வென்றேநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைக்கிளியுஞ்
சூழமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கேரவமேநோக்கிக்குளிர்த்து தாய்கோத்தும்பீ. 18
- கன்வன்கடியன் கலதியிவனென்னாதே
வன்னல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுன்னத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாக்
கெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பீ. 19
- பூமேலயனோமொலும்புகலரிதென்
தேமாரிநிற்கவடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டென்றூப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றா தாய்கோத்தும்பீ. 20
- திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தொள்ளைம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமா லும்பன் றியாய்ச்சென்றுணராத் திருவடிபை
யுருநாமறியவொத்தணையாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரக்
திருநாமம்பாடிநாத்தொள்ளைக்கொட்டாமோ. 1

* உன்னப்படாத திருவடிப்படாத. † இது அந்தக்காரிகா லுத்தொத்தொ
லுத்தொத்தொத்தொ

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிரவிக்
கருவேரறுத்தபின்யாவறையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுச்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

2

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குச்
தெரிக்கும்படித்தன்றிறின்றசிவம்வந்துங்மை
யுருக்கும்பண்கொள்ளுமென்பதுகேட்டுவகரெல்லாஞ்
சிரிக்குத்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

3

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபாஞ்சோதி
நவமாயசஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

4

* அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவேந்துவீழ்க்கடைக்கணித்தென்னுளம்புருத்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
துரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

6

ஆவாலரியயனித்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்
வாவாலென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

7

† கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிதப்பென்னு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான்
மறந்தேயுந்தன்கழுநன்மறவாவண்ணநல்கியவத்
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

8

* அருமந்த - அருமருந்தன்ன; என்பது போலியாய் நினைது.

† கறங்கு ஓலை - ஓலைபாற்செய்யப்பட்ட காற்றாடி.

தன்னுருரித்தென்னவெண்ணையுந்தன் கருணையினுந்
பொன்னுர்கழல்பணி. த்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந்துவரவாய்வெண்ணையிர்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

9

கணவையுந்தேவர்கள் காண்பரியகளை கழலோன்

* புனவையனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி
நனவையெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனைனைக்கலந்தாண்டஹமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

11

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வததிக்கருளிடடியேனையாண்டுகொண்ட
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

12

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடி
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிகினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

13

மாலேபிரமணைமற்றொழிந்ததேதவர்களே
நூலேநுழைவரியானுண்ணியனுவந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்சென்னன்வார்கழலேகினைந்தடியோர்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

15

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றியெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

16

* புனவைய அன - குறிஞ்சி நிலத்துள்ள மூங்கலை சிவர்த்த.

புலலைச் சமயங்கொள்வா தசா த் திரமா ற்று
சுலலைக்கட லு ன னாய்க்கிடத் து தடுமா றுங்
புலலைக்கெத் துக்கழ லிணை கடந்தருளுந்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேண ங்கொட்டாமோ,

17

வான்கெட்டுமாருதமாய்தழுவீர்மண்கெடினுங்
நான்கெட்டலின் றிச்சலிப்பறியாத் தன்மையனுக்
கூன்கெட்டியீர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேண ங்கொட்டாமோ,

18

பின்னொர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வீத்து
மன்னொர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
சென்னாவந்துரின்ருன்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேண ங்கொட்டாமோ,

19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வனையா
ணலம்பாடிஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புணற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேண ங்கொட்டாமோ,

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

திவ்லையிலருளிக்கெயப்பட்டது.

இதவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புசுவதும்வெண்ணீறுபுண்பதுவும்பொங்கராவம்
பேசுவதும்திருவாயான்மறைபோலுங்கா * ணேடி
புசுவதும்பேசுவதும்புண்பதுவுங்கொண்டெண்ணை
பிசுனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ.

1

* ஏய - சோழாசன் மகன்த் தோழியாக முன்னிடுப்படுத்தி வினாக்கள்.
எனது என்பது ஐகாச்சாரியை பெற்றுவந்த வினாக்களுக்குறிப்பு. என்ன
என்றுபொருள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தான்சன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னே உ
மன்னுகலைதுண்னுபொருண்முறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத் தின்ன்காண்சாழலோ, 2

கோயில்குகொடுகொல்புலித்தேதானல்லாடை
தாயுமிலித்கைதயிலிதான்றனியன்காணேஉ
தாயுமிலித்கைதயிலிதான்றனியனூயிடினுங்
* காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ, 3

அயனையங்களைத் தயந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேஉ
நயனங்கண்முன்றுடையநாயகனேதண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்முழலாய்சாழலோ, 4

தக்கனையுமெச்சையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கணக்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானேனேஉ
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ, 5

அலையனுமாலவனுமறியாமேயமுலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானேனேஉ
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேவிருவருத்தங்
† சலமுகத்தாலாங்காரத்தவிரார்காண்சாழலோ, 6

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேஉ
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்த்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ, 7

கோவாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதூர்தானேனேஉ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்விடுவர்காண்சாழலோ, 8

தென்பாலுக்கத்தாடுத்திலைச்சிற்றம்பலவன்
பென்பாலுக்கத்தான்பெரும்பித்தன்காணேஉ

* காயில் - கோயித்தால், கற்பொடி, நீறு. † அந்தகன் - அந்தகாசன
அவனை வடுச்செய்தசரிதத்தைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாசன் சாளுமனையா
உ அத்திபாயத்திற் காண்க. யமுன் எனினுமாம் † சலம் - வைம்.

பெண்பாலுந் திவனெற்போதாயிருசிலத்தோர்
லிண்பாலியோகெட்டிவிவர்காண்சாழலோ.

9

தானந்தமில்லான் றீனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான் காணே உ
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்திருவடிகள்
வாணுத்துதேவலர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ.

10

நங்காயிதென்ன தவநரம்போடெலும்பணிந்து
* கங்காளந்தோண்மேலேகாதவித்தான் காணே உ
கங்காளமாமாகேன்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ.

11

காணுர்புவித்தோலுடைதலையுண்காபேதி
யாளுவவனுக்கிங்காட்படுவாராரோ உ
யாளுங்கேளாயயனுத்திருமாலும்
வாளுடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ.

12

மலையரையன்பொற்பாவைவாணுதலாள்பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னே உ
யுலகறியத்தீவேளாதொழித்தனனே ஸுலகனைத்துங்
கலைவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ.

13

தென்புக்கதண்பனைஞ்சுழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குட்டம்பயிலுமதுவென்னே உ
தான்புக்குட்டம்பயின்நிலனைற்றாணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ.

14

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பே உ
தடமதில்களவைமூன்றுத்தழலெரித்தவந்நாளி
† விடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

15

நன்றுகநால்வர்க்குநான் மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருத்தங்கறமுரைத்தான் காணே உ
யன்றாலின்கீழிருத்தங்கறமுரைத்தானுயிடினுங்
கொன்றாண்காண்புமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ.

16

* கங்காளம் - முழுவெண்பு. † கவபெருமான் திரிபுரசங்காரத்திலுமித்
தம் உலகத்தாலாகிப் தேரிலேரியுந் தாவுச்சுழரித்தது. உடனே வித்தது
உபத்தி இடபயருவாய் என்று தாங்கும் ஸம்பெற்றனர்.

அம்பலத்தேசுத்தாடியமுதுசெயப்பலி திரியு
நம்பலையுந்தேவனென் றுநண் னுமதுவென்னே டி
நம்பனையுமாமாகேணன் மனைகடா மறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றே த்தின காண் சாழலோ.

17

சலமுடையசலந்தரன் றனுட நடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரண ந்கன் நருளியவாறென்னே டி
நலமுடையநாரண ன் நனயன மிடந்தானடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளின ன்காண் சாழலோ.

18

அம்பரமாம் புள்ளித்தோலாலாமா முத
மெம்பெருமானுண்டச துரெனக்க நியவியம்பேடி
யெம்பெருமானே துடுத்தங்கே தமுதுசெய்திட ணுந்
தம்பெருமை தான நியாத்தன் மையன் காண் சாழலோ.

19

* அருந்தவருக்கால்னீழ் நமுதலாநான் கலையு
மிருந்தவருக்க ருளுமதுவெனக்க நியவியம்பேடி
யருந்தவருக்க நமுத ணுன்கன் நருளிச்செய்திலனை ந்
நிருந்தவருக்குலகியற்கைகெ ரியாகாண் சாழலோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார் திருவடியென் றலேமேல்வைத்த லுமே
துணையான சுற்றங்கள் த்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையாற்புன ற்றில்லையம்பலத்தே யாகுகின் ற
புணையாளன் சீர்பாடிப்பூவல்லக் கொய்யாமோ.

1

எந்தையெந்தாய்சு ற்றமற்றுமெல்லாமென் னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையா ண்டுகொண்டபாண் டிப்பிரா

அருந்தவர் - சனக, சனர்தன, சளுதன, சனற்குமார இரட்டிகள்.

னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 2

நாயிநக்கடைப்பட்டமையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுத்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்லினையின்
வாயிற்பொடிபட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவன்
விண்புட்டபூதப்படைவீரபத்திரராத்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 4

சேனாகுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னானாடிநாடிவந்துன்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின்றேலமிடநடம்பயிலும்
நானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. 5

வசிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளித்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யருளுன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. 6

வணங்கத்தலைவைத்துவார்சுழல்வாய்வாழ்த்தனைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்குகொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 8

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதுமல
ரென்னாகத்தன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்சுழல்வினைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 9

பேரரசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சேரார்திருநெடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்சுடனஞ்சையுண்டுகத்தகாபாலி
பேரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 10

திருப்பூவல்லி.

பாலு மருதமுத்தே தனுடனும் பராபரமாய்க்
கோலங்கு விரித்த னங்கொண்டபிரான் துரைதழல்கண்
ஞாலம்பரவு வார்ண் னெறியாம்கெறியே
போலும்புகழ்பாடிப்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

11

வரனவன்மாலயன் மற்றுமுன் னதேவர்கட் குங்
கோனவனயின் றுகூடல்வாக்குணக்குறியோ
னுகெடுக்கடலாலாமமுதுசெய்யப்
போனகமானவாபூ வல்லிகொய்யாமோ.

12

ஆன்றாலநீழ்நீழ்நுமறைகடானருளி
நன்றாகவான் வர்மா முனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத் துநினதகழலோன்புனைகொண் டைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

13

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போதவையளித்திக்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
தடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

14

துங்கிபருக்கனிவாவணனத்தகன்கூற்றன்
செங்குணரியயனித்திரனுஞ்சத்திரனும்
பங்கமிதக்கனுமெச்சனுத்தம்பரிசுழியப்
பொங்கிபசீர்பாடிநாம்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

15

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன் தன்னைப்பணி கொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

16

முன்னுயமாலயனும்வானவருத்தானவரும்
பொன்றாத்திருவடிதாமறிமார்போற்றுவதே
மென்றமுள்புகுத்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
* பன்னாகம்பாடிநாம்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

17

சீரார்திருவடித்தின்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழ்த்
தேரார்த்தகீதிப்பெருத்துறைபான் றிருடஞ்செய
பேரானத்தம்பாடிப்பூ வல்லிகொய்யாமோ.

18

* பன்னாகம் பலசரப்பங்கன்

அத்தியுரித்ததுபோர்ந்தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுத்தவாழ்வல்லிகொப்பாமோ.

19

* மாவாரவேறிமதுரைநகர்புகுத்தருளித்
தேவார்த்தகோலத்திகழப்பெருந்துறையான்
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்
பூவாரகழல்பரவிப்பூவல்லிகொப்பாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவிலுவிளைந்ததுபூச
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற.

1

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற.

2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சமுறித்ததென்றுந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற.

3

உய்யவல்லாரொரு மூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றுந்தீபற.

4

இத்திருப்பாசாஞ் செவிரீங்களிற் காணப்பட்டிருத்தலானும் திருப்பதிற்
தொண்பைத் துறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்புவல்லி இருபது திருப்பாசாங்
கையுடைந்து எனக்கூறியிருபதொன்றுச் சேர்க்கப்பட்டது. + உ. ம. வ.
தொண்கூறு, மலர்கூறு, கீர்த்துச் சமலி என்னுடைய

சோடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரகாதனுக்குந்தீபற. 5

ஆவாதிருமாலலிப்பாகங்கொண்டன் று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றூதையென்றுந்தீபற. 6

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 7

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. 8

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. 9

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனாந்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. 10

ஆட்டின்றலையை * விதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கினன்றுந்தீபற. 11

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற. 12

நாமகனாசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனொரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. 13

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேமொறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. 14

* விதிக்கு=படைத்தற்றொழிவேடிடைய தக்கனுக்கு

- * சூரியனாந்தொண்டைவாயினிற் பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 15
- தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழினின்றுந்தீபற
மடித்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற. 16
- † பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றதைக்கேயுந்தீபற. 17
- நல்லமலரின்மேனான்முகனாந்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. 18
- தேரையிறுத்திமலையெடுத்தான்கிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. 19
- ‡ வகாசமிட்டவிருடிகன்போகாம
லாகாசங்காவலென்றுந்தீபற
வதற்கப்பாலுங்காவலென்றுந்தீபற. 20
- திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி.

இல்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தாவுகொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
தீபேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைருணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தே திருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிசூடும்வண்ணந்தோனோக்கம். 1

* சூரியன்—பகன் என்னுஞ்சூரியன். † பாலகனார்க்கு—உபமன்னியருளி
வருக்கு. பாற்கடலீந்த சரிததிரத்தை, கூர்மபுராணம் உபமன்னிய பேறுபெ
ற்ற வித்தியாயத்திற் காண்க. ‡ இத்திருப்பாசாழம சிலபாடிகளிற்காணப்பட
டிருந்தலானும். திருப்பதிகத்தொகையின்படி இருபதாகலானுஞ் சேர்த்தா
ட்டது. தீபேத்தேர்—கானற்சலம்.

என்றும்பிறந்திந்தாழாமையாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமண்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார் குழலினீர்தோணுக்கமாடாமோ.

2

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள் போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமுனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார் * சேடறியமெய்குளிர்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோணுக்கமாடாமோ.

3

கற்போலுநஞ்சங்கசிந்துருக்கருணையினு
னிற்பானைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோணுக்கமாடாமோ.

4

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
† புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்ற
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானோருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணுக்கமாடாமோ.

5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயங்
தத்தமதங்குளிற்தட்டுருப்புப்பட்டிநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினுற்றோணுக்கமாடாமோ.

6

திதில்லைமாணிகிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும் ‡ வேதியன்றாததனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேறவர்தொழப்
பாதகமேசொறுபற்றினவாதோணுக்கம்.

7

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைத்தடியோ
மானத்தக்கூத்தனருள்பெறினமவ்வணமே
யானத்தமாகிநின்றாடாமோதோணுக்கம்.

8

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களைரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின்றதற்பி

* சேடு=பெருமை.

† புலன் ஆயமைந்தன் ஒரு—அறிவுருவாகிய ஆன்மாவன்.

‡ வேதியன்=சண்டேசுரநாயனார்.

னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோனோக்கம்.

9

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந்தோனோக்கமாடாமோ.

10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
னாமகனாசிசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுச்
தூய்மைகன்செய்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

11

* பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமியாம்பரமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாழலுருவாயங்கேயளவிற்று
பரமாகிரின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

12

எழைத்தொழும்பனெனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறதத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
பூழிமுதற் றிந்தாதன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டலிந்திரியப்பறவையரிந்தோடத்
தரைமாண்டவாபாடித்தோனோக்கமாடாமோ.

14

திருச்சிற்றம்பலம்.

* எண்டு கூறியருளிய பிரமவிட்டுணுக்கள் அனுபேதமானவர் என்
றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி = அழியாத நல்ல வீரத்தினம். மணி = உவமவாகு
பெயர்.

திருப்பொன்னாசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிருக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணையடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடலீர்பொன்னாசலாடாமோ.

1

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதாறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிரின்னுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னாறுகோடியிமையோர்கடாரிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னாறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

3

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவநாதன்
மஞ்சுதேதாய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணைஞ்சுளேரின்றமுதமுறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றுயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னாசலாடாமோ.

4

ஆணைவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணக்கடவுள் கருணையினுந் தேவர்குழா
நாணமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சு தனை
யூணுகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணூர்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணூர்வனமுலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

5

மாதாபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
* கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
தாதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசித்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

6

உன்னற்கரிய திருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருத்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள் பற்றறுப்பா
ன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்றொத்தபூண்முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

7

கோலவரைக்குடுமிவந்துருவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானவாயாநநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னுசலாடாமோ.

8

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னுசலாடாமோ.

9

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கோது - குற்றத்தை. சூட்டி - நீக்கி.

அன் வண ப்ப த் து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிடுத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிநாதரூரன்னேயென்னும்.

1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின்
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னும்
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும்.

2

ரித்தமணாளர்ரிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும்.

3

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும்.

4

ரீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுச்சிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும்.

5

உன்னற்கரியஈருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசயமன்னேயென்னும்.

6

வெண்ணைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்

பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வராலன்னேயென்னும்.

7

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ராளேம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மாளேம்மையாளுமடிகளார் தங்கையிற்
ருளமிருந்தவாறன்னேயென்னும்.

8

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயென்னேயென்னும்.

9

கொன்றைமதியமூங்குவினமத்தமூக்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமூன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற் பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

நில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பா,தாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிற்றுநின்றதொன்மை
யாதிருணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

1

எர்தருமேமுலகேத்தவெவ்வுருவுத்தன்னுருவா

* யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயயிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

2

* ஆர்கலி—கடல், வண்டோதரி—இராவணன் மனைவியும் மயன் என்
பவன்—மகனும் என்க.

- நீலவுருவிற் குயிலே நீண்மணிமாட நிலாவுங்
கோலவழகிற் றிகழுங்கொடி மங்கையுள் ளுடைகோயிற்
சேலம்பெரி துமினிய திருவுத் தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவ்ருந்தநாயகனை வரக்கூவாய். 3
- தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேண்
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமணிதரையாட்கொண்டவள்ள
லுன்பழித்தள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாய்வொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கிமனாளைநீவரக்கூவாய். 4
- சுந்தரத்தின்பக்குயிலேகுஞ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேசின் நிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முத்துருவுமுடிவுமாகியமூவரநியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். 5
- இன்பந்தருவன்குயிலேயேமூலகும்முமுதாளி
யன்பனமுதளித்தாறுமானந்தன்வான்வந்தேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிறுத்துங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய். 6
- உன்னையுடப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புசுழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய். 7
- வாலிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிற்பவொண்டழல்வின்பிளந்தோங்கி
மேவியன் றண்டங்கடத்துவிநிசுடராய்நின்றமெய்யன்
ருவிவரும்பரிப்பாகன்றூச்சடையோன்வரக்கூவாய். 8
- காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழுங்குயிலே
சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருவாகியசெல்வன்
பாரிடைப்பாதங்கன்காட்டிப்பாசமறுத்தேனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய். 9
- * கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் + கூங்குயிலேயிதுகேண்
யந்தணாக்கிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செத்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கொந்து = பூங்கொத்து. + கூவும் என்பது கூம் எனநின்றது.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஏராரினங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார் திருநாமந்தேர்துரையா—டாளுநன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புவபோ
லெம்பெருமான்நேவர்பிரானென்று.

1

எதமிலாவின்சொன்மரகதமே † யேழ்பொழிற்சூ
நாதனமையாளுடையாளுகிரையாய்—காதலவர்க்
கன்பாண்மீளாவருள்புரிவாளுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி.

2

† தாதாபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்ப்தியென்—கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர்.

3

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் † வீநஞ்சிந்தைசே
ரைடன்பெருந்துறையாளுறுரையாய்—தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையாறு.

4

‡ கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேசேடிப்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளமுலையென்பதுகாணய்த்து.

5

௦ இப்பாடேவந்தியம்புகட்புகலென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையாணார்வதென்னே—யெப்போதுந்

* இதனால் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளிபது † ஏழ்பொழில்-
சத்திவிசன் அவை—சம்புத்திவு, சாதத்திவு, சான்மலித்திவு, குசைத்திவு,
கொஞ்சுத்திவு புட்டரத்திவு பிலக்கத்திவு என்பன இதனால் அவனது ந.ரி
கூறியது ‡ தலைவனது பதியையுணர்த்தியருளியது. § வீ-பறவை, கிளியே,
இது இயல்பாய்வின்ற விளிவேற்றுமை. இதனால் அவனது ஆற்றலையுணர்
த்தியருளியது. || மலையையுணர்த்தியது.

0 ஊர்தியையுரைத்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணைத்திசைப்ப
வான்புரவியூருமகிழ்த்து. 6

† கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா—யேற்ற
ரழுக்கடையானெஞ்சருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொன்படை. 7

‡ இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்
பிரவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. 8

§ ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளுறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—நீயவினை
நாளு. மணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்,
ரூளியறுகாமுவந்ததார். 9

¶ சோலைப்பசங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூராய்—சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமெல்லிளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறங்கொடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே

புலர்த்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்

டேற்றிரின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு

மெழினிகைகொண்டிரின்நிருவடிதொழுகோஞ்

† படை. ‡ முரசு. § தார். ¶ கொடி. இன்னதெனக் கூறியருளியது. பூ
மியானும் அசுரர்க்கு இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல இருவினை
மொபபு மலபரி பாகம்வாய்த்த சிவசத்திரிபாத மகானாகியதம்மையான். இ
வைவனது பத்து அனையாளங்களைமும் உலகுப்பயவுடைத்தருளியதாம்.

சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருத்தண்வயல்குழ்
 திருப்பெருத்துறையுறைசிவபெருமானே
 யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுத்தருளாயே.

1

அருணனித்திரன்நிசையணுகினனிருள்போ
 யகன்றதுவுதயரின்மலர்த்திருமுகத்தின்
 கருணையின்சூரியனெழுவெழநயனக்
 கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங் * கண்ணுத்
 திரணிரை † யறுபதமுரல்வனவியையோர்
 திருப்பெருத்துறையுறைசிவபெருமானே
 யருணித்திரவருமானந்தமலையே
 யலகடலேபள்ளியெழுத்தருளாயே.

2

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
 ‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுமக்குத்
 தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
 திருப்பெருத்துறையுறைசிவபெருமானே
 யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
 யெம்பெருமான்பள்ளியெழுத்தருளாயே.

3

இன்னிசைவீணையரியாதினரொருபா
 லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
 றன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
 ரொழுகையரழுகையர் § துவள்கையரொருபாற்
 சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
 றிருப்பெருத்துறையுறைசிவபெருமானே
 யென்னையுமாண்டுக்கொண்டின்னருள்புரியு
 மெம்பெருமான்பள்ளியெழுத்தருளாயே.

4

பூதங்கடோறுகின்றயெனினல்லாற்
 போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

* கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

† அறுபதம் = வண்டு.

‡ தாரகை ஒளி ஒலி = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழங்கொளிகள் - சூரியன்.

§ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

கீதங்கள் பாடுதலாடுதலல்லாத்

கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு
சித்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்கள்றுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

5

* பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பத்தனைவந்தறுத்தாரவர் பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளர்
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்குழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னு
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

முத்தியமுதனடிவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார்
பத்தனைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடினொறுமெழுந்தருளியபரனே
செத்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைதகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தேவருண்ணவமாட்டா
விழுப்பொருளையுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய். வழியுடியோங்

* பப்பு=பற்று. அறு=இல்லாமல். வீடு=துறவு.

கண்ணகத்தேரின் நுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரேண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானு
யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினானும்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறை யுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுரினன்னலரந்தமெய்க்கருணையுநீயு
மவனியிற்புகுந்தமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின் மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுந் தனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடிபேனடுவுளிருவீருமிருப்பதானுலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமருளாப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தேதம்
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே. 1
முன்னின்றாண்டாயேனைமுன்னமியானுமதுவேமுயல்வந்துப்
புன்னின்றேறவல்செய்கின்றேன்பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவரநின்றபோந்திடென்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனொன்னாரோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. 2
உகந்தானையன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சுகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்னாரோ
மகந்தான்செய்தவழிவந்தார்வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற்குன் [வே
முகந்தான்ருவாவியின்முடிவேன்பொன்னம்பலத்தேம்முழுமுத

முழுமுதலேயைம்புலனுக்குமுவர்க்குமென்றனக்கும்
வறிமுதலேரின் பழுவடியார்திரள்வான் குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவீரங்குங்கொல்லோவென்
றமுமதுவேயன் றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரையே.

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடுமமுதேயென் றுன்னருணைக்கி
* விரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினம்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

எசாசிற்பொன்னையுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாசிற்பரியான் றுணும்பேணுந்நீபேனின் னருளே
தேசாநேசர்குழந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடுமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா† யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயுரின் றுநிலாவிலியையாடு
மருங்கேசார்த்துவரவெங்கள் வாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப் [த்தா
பொருளாவென்னேப்புருந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூ
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென் றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயெற்செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. 8

சிரிப்பார்களிப்பார்†தேனிப்பார் திரண்டுதிரண்டின் றிருவார்த்தை
லிரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன் றிருநாமக்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்தலைவாவென்பாரவாமுன்னே
நரிப்பாய்காயேனிருப்பேனோநம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென் றுன்னாமம்பிதற்றியனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறலணங்காமனத்தானினேந்துருகிப்
பல்காலுன்னேப்பாவித்துப்பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காரிற்சுழியிர்க்கிரங்கியருளாயென்னையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இரையே - இரையை உண்ணுகின்ற. கொக்கு ஒத்தலாவது - அது உறு
மீன் வழுமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வளமும்
பொரிபுலனாடுங்கியிருத்தல். † ஆள்வார் இலி மாடு - சாப்பவர் இல்லாதபக
† தேனிப்பார் - திபாணிப்பார். நரிப்பு ஆம் இரழ்ச்சியுள்ளவனாக. ‡ ஒல்கல் -
தளர்ந்தல்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம்.

தி ல் லை யி ல ரு ளி ச் செ ய ப் ப ட் ட து.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறின் றென்னைமயக்கிடுவஞ்சப்
புலனைந் தின்வழியடைத்தமுதே
பூறின் றென்னுளெழுபாஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின் றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யீறிலாப்பதங்களியரவையுங்கடந்த
வின் பமேயென்னுடையன்பே,

1

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பரமல்லாலின் னருடந்தா
யானிதற்கிலனெர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
முத்தனே முடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரசே.

2

அரைசனையன்பர்க்கடியனே னுடைய
வப்பனையாலியோடாக்கை
* புரைபுரைகளியப்புருந்துநின்றருகிப்
பொய்யிருன்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே.
உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தேரிவரும்பொருளே

3

* புரைபுரை=உட்டுனை.

யிணங்கிவ்யெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
* திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே.

4

குறைவிலாநிறவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே

† சிறைபெறாநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுத்
திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே.

5

இரத்திரந்தருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
லாயவையல்லையாயங்கே

கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே.

6

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறேறபோன்று
நின்றநின்றன்மைநினைப்பநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
சென்றுசென்றனுவாய்த்தேயந்ததேதயந்தொன்றத்
திருப்பெருந்துறையுறைசுவனே
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருன்னையறியகிற்பாரே.

7

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முனைத்துப்
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
நீருறுதியேநினைவதேலரிய
நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்

* திணிந்தது = நெருங்கியுள்ளது, † சிறை = கரை.

சீருதுசிந்தையெழுந்ததோர்தேனே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா
 ரானந்தமாக்குமென்கோதி.

8

சோதியாய்த்தோன் றுமுருவமேயருவா
 மொருவனென்கொல்லுதற்கரிய
 வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
 மறுக்குமானந்தமாகடலே
 தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
 வந்துநின்னிணையடிதந்தே.

9

தத்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்
 சங்கராவார்கொலோசதுர
 ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
 னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
 சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
 றிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெந்தையேயீசாவுடவிடங்கொண்டா
 யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமாவறுக்கொணுமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிக்கெயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகநெகப்புருந்தமுதூறும்
 புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்
 கையனெனின்னுஞ்செத்திலெனந்தோ
 விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னையனையரசேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனையன்மாற்கநியொண்ணுச்
செய்யமேனியனையெய்வகையறியேன்
நிருப்பெருத்துறைமேவியசிவனே.

1

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியா * யண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாண
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பைதையென்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
நிருப்பெருத்துறைமேவியசிவனே.

2

புலையனையையும்பொருளெனநினைத்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினுனடந்தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனையலையீர்விடமுண்ட
ரித்தனையடையார்புரமெரித்த
சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்
நிருப்பெருத்துறைமேவியசிவனே.

3

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிறதை
மரக்கணென்செவியரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
நிருப்பெருத்துறைமேவியசிவனே.

4

‡ ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
லையனையென்னுன்னருள்வழியிருப்பே
¶ னாடுத்தேவருநாடும்பொருளே
நாதனையுணைப்பிரிவுருவருளைக்

* அண்டவாணர் = ஆகாயவாசிகள்; தேவர் முதலிய கணங்கள். † வன்
பராய் முருடு - வலிய பராய் என்னு மரக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்தேவர் - வீணை
பாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர் = பூசுனர்; அந்தணர்.

காட்டித்தேவநின் கழலிணை காட்டிக்
காயமாயத்தைக்கழித்தருள் செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர் தந்தேவர்பிரானே
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

5

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
சிறைக்கணைபுனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

6

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெம்முதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாய்
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனையோ
சேயனாகிரின்மலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

7

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தேதான்
புரந்தராதிசுமற்றென்னைக்
* கோதுமாட்டிரின்குரைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிக்கூட்டா
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
சீதவார்புனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

8

ஞாலமிந்திரனன்முகன்வானவர்
நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலனொருயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
சங்கையாயங்கிதங்கியகையாய்

* கோதும் ஆட்டி = சீராட்டி.

மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே

* மரக்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்

சேலுநீலமுநிலவியவயல்கூழ்

திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

9

அளித்துவந்தெனக்காவவென் றருளி

யச்சத்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்

றினோத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்

றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே

† வளைக்கையாளுமலரவன நியா

வானவாமலைமாதொருபாகா

களிப்பெலாமிக்கலங்கிடிகின்றேன்

கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலைவப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனரின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த

பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன்

‡ புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா

வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

1

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினுற்

பொறுப்பவனையராப்பூண் பலனே பொங்குகங்கைசடைச்

செறுப்பவனென்றிறுவருளாலென்பிறவியைவே

ரறுப்பவனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

2

* மரம் கண்மரத்தினது கண். அக்கண் ஒன்றையும் அநியாததபோலத் தானும் அநியாமையுள்ளவன் என்றருளியதாம். † வளைச்சங்கு புழுக்கள் அடைபுழுக்கள் நெளிகின்ற,

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவேறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சதுரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறியாமனின்ற
வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 3

பொழிகின்றதுன்ப்புயல்வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்
டிழிகின்றவன்பர்களேநினர்*வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 4

†சுருள்புரிகூழையர்குழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடங்கெய்தத்தனன்மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 5

மாதை‡மைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்லியையே
ஞழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 6

மின்கணினூர்துடங்குமிடையார்வெகுளியெயிலகப்பட்டுப்
புன்கணனாய்ப்புரள்வேளைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கணிலையமுதூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கண்ணையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே
கூலிடுவாய்¶கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்றுதிப்பறியென்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 8

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணைக்கேழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 9

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
வீழுங்குகின்றேன்விக்கினைனையேனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனன்னதண்ணீர்பருகத்தந்துய்ககொள்ளா
யமுங்குகின்றனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு சுளி நென்று. அதுபின்னோசெ
ருளுது. ‡ மை பாவிய = மை பந்த. ¶ கும்பி - நரகம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்தாமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காண். மாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்தூந்திடிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

மொய்ப்பானரம்புகயிருகழுளையென்புதோல்போர்த்த
* குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லென்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்கும்பாலாமென்றோமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 2

† சீவார்த்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுழலிதுசுதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 3

மிடைந்தெலும்புத்தைமிக்கழுக்கூறல்வீறிலிடைக்கூடந் [னே
தொடர்த்தேனைவியத்துயருறுகின்றேன் † சோத்தமெம்பெருமா
யுடைந்துரைத்துருகியுன்னொளிரோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத
மடைந்துநின்நிடுவானுசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 4

ஆளிபுண்ணகத்துப்புறந்தேதான்மூடியடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேதனிருத்தும்விடையாய் || பொடியாடி
யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்றோமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 5

எய்த்தேனையேனினியிங்கிருக்கில்லெனில்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வானோறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளிரோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 6

* குப்பாயம் - கூடு; சிறுகுழல். † சீவார்த்து - சீயொழுகி. ‡ சோத்தம் -
இதிர்தார் செய்யுமஞ்சலி. || பொடி - திருநீறு.

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத் தும்பரனேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராவுலகத்தத்துவத்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரித்தெம்பெருமானேனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே

7

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் * கழுமத்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென் நன் றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான்பெருமானேன்
றையாவென் நன் வாயாலரற்றியழல்சேர்மொழுக்கொப்ப
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

8

செடியாராக்கைத்திறமறவீச்சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண் டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழுவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

9

வெஞ்சேலனையகண்ணார் தம்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
நெஞ்சேனையேன்றானச்சுடரோநாடுநூண்காணேன்
பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வைப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனதிடையுருசா
செப்புநேர்முலைமடவரலியர்தங்கடித்ததிடைவைவேனை [?]த
யொப்பிலாதனவுவமனிலிறத்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனாண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாரே.

1

* கழும = பொருத்த. † ஐயாறு = திருவையாறெனணுத்தலம். ‡ வைப்பு
ம:டு = புதைபல் திரவியம்.

நீதியாவன டிரவையுரினைக்கிலேனினைப்பவரோடுங்கூடே
 னேதமேபிறந்திறத்தூழல்வேன்றையென்னடியானென்று
 பாரிமாத்தொடுங்கடியபரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற
 வாதியாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 2

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை
 தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப்
 பொன்னைவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிலிளமதியதுவைத்த
 வன்னையாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 3

பித்தனென்றெனை யுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேளி
 ரோத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடுமுபாயமதறியாமே
 செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 4

பரவுவாரவர்பாடுசென்றனைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
 ருரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றருடிகெடுகின்றேனை
 யிரவுநின்றெறியாடியவெம்பிறையெரிசடைமிளர்கின்ற
 வரவனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 5

எண்ணிலென்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னையழமையதனாலே
 நண்ணிலென்கலைஞானிகடம்மொடு * நல்வினைநயவாதே
 மண்ணிலேபிறந்திறத்தூமண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை
 யண்ணலாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 6

பொத்தைச்சுவர்புழுப்பொதிந் துளுத்தசும்பொழுதியபெய்க்குரை
 யித்தைதமெய்யெனக்கருதிரின்றிடர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை
 முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 7

நீக்கிமுன்னனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து
 நோக்கியுண்ணியநொடியனசொற்செய்துதுகமின்றிலிளக்கைத்துத்
 தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளதுத்தெழுதருகடர்ச்சோதி
 யாக்கியாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 8

உற்றவாக்கையினுறுபொருண்மமலரெழுதருநாற்றம்போற்
 பற்றலாகட்டோர்கிலையிலாப்பரம்பொருள்பொருள்பாராதே
 பெற்றவாம்பற்றபயனதுதுகந்நிதும்பித்தர்சொற்றெளியாமே
 யத்தனாண்டுதன்னடியரிந்கூட்டியவத்சியங்கண்டாமே. 9

* நல்வினை - சரியைமுதலிய தவமார்க்கம். † உளுத்து அசும்பு ஒழு
 கிய - உழுத்தல் கொண்டு நீர்க்கிந்து ஒழுகுகின்ற

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுகுடிவிதுவித்தைப்
பொருளெனக்களித்தருநாகத்திடைவிழ்ப்புகுகின்றேனைத்
தெருளு * மும்முகினைவரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தி
யருளுமெய்க்நெறிபொய்க்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூகிரியவ்ருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவானாதொழும்புகத்து
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணையனைக்கருமால்பிர
தடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்றாமுதைப்
† புடைபட்டிருப்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தைம்புலனய
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
போற்றிநிற்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமயனும்வெருவநீண்டருப்பைவிருப்பிலேனை
பாண்டுகொண்டவென்றாமுதையள்ளுதுள்ளத்தடியார்முன்
வேண்டிந்தனையும்வாய்விட்டலறிவியாரம்மலர் தூவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 3

‡ அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுயிற்றத்தசுடரை
நெல்விக்கனியைத்தேனாபாலைநிறையின்னமுதைமுதின்கவையைப்
புல்லிப்புணர்வதென்கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 4

* மும்மதில்—பொன்மதில், வெள்ளிமதில், இரூப்பு மதில் என்ன மும்பு
வர்கள். கொடியரை எகந்கொடிப் பொழிந்திருள். † புடைபட்டிருப்பது
பக்கத்திற் சேர்ந்திருப்பது. ‡ அல்லி—அகவிதழ்.

திகழத் திகழமுடியுமுடியுங்காண்பான் கீழ்மேலயனும்மா னு
* மகழப்பறத்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாநிலமுழுது
திகழப்பணிகொண்டெண்ணையாட்கொண் ட டாவாவென் தரீர்மையெல்லாம்
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 5

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப்
பிரிந்துபோந்துபெருமாளிலத்திலருமானுந்தேறென்னென்றெய்யப்
சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பா
† புரிந்துநிப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 6

நினைப்பிற்றருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலிலிலனைவிசும்பைத்
தனைப்பாப்பாரையில்லாத் தன்னையனோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங்
‡ கணையக்கண்ணீர்ருவிபாய்க்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராத்
புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 7

நெக்குநெக்குள்ளருகியருகிரின் றுமிருந்துங்கிடந்துமெழுந்து
நக்குமழுதுந்தொழுதுமவாழ்த்தினானாவிதத்தாற்கூத்துநவிற்திச்
செக்கர்போலுந்திருமேனிதிகழநோக்கிச்சிலிர்சிலித்துப்
புகுநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

¶ தாதாய்மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன் தனையாண்ட [து
பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன்பில்கவெப்போ
0. மேதாமணியெய்வென்றெந்தேத்தியிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப்
போதாய்ந்தனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 9

காப்பாய்ப்படைப்பாய் †† கர்ப்பாய்முழுதுங்கண்ணார்விசும்பின்விண்ணோர்க்கெ
மூப்பாய்மூவாமுதலாய்நின்றமுதல்வாமுன்னையெனையாண்ட [ல்லா
பார்ப்பானேயெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்
பூப்போதனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அகழந்து என்னுஞ் செப்தென் எச்சம் அகழ எனச் செயவனெச்சமா
கத்திரிந்து நின்றது. அகழல்=தொண்டிதல். † ஆவா=என்னுமிடைச்
சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவிடாமற்
சொல்லி நிற்பது. § கணைய=களைத்தலுண்டாக. ¶ தாதாய்=தந்தையே.
0 எழுமலகு=மேல் கீழ் மத்தியென்னு மூன்றாகிய எழுமலகுகள். 0 மேதா
மணி=நூனரத்தினம். †† கரத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்குதல்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே
எண்டீயருளிலையானால்
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

1

* வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
யும்பருமறியாவொருவனையிருவர்க்
குணர்விறத்துலகமுடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையான்வானே
யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே.

2

† பாடிமால்புகழுட்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
பூடுவதன்னோடுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

3

* வம்பனேன்—தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புகழும் எனக் கூட்டுக. ‡ மார்க்கர சம்பந்தமாக அடிமனமொண்டருளினே.

வல்லவாளரக்கர்புரமெரித்தானே
 மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 தில்லவாழ்குத்தாசிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெல்லமூவுலகுமுருவியன்றிருவர்
 காணுநாளா தியீநின்மை
 வல்லையாய்வளர்த்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன் தருள்புரியாயே. 4

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 தின்னமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்
 ணென்றிவைநிண்கணைவைத்து
 மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன் தருள்புரியாயே. 5

பஞ்சின்மெல்லடியாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 † செஞ்செவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யஞ்சினேனாயேனாண்டுநீயளித்த
 வருளினேமருளினான்மறந்த
 வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன் தருள்புரியாயே. 6

பருதிவாமொளியாய்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 கருணையேநோக்கிக்கசித்துளமுருகிக்
 கலந்துநான்வாழ்மாறறியா
 மருளனேனாலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன் தருள்புரியாயே. 7

பத்தணைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

* வல்லை = வினைவு. † செஞ்செவ்வை = மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செத்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறையென
 யத்தமிலமுதேயரும்பெரும்பொருளே
 யாரமுதேயடியேனை
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

8

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 தேவர்தந்தேவையெனவருத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறையென
 மூவுலகுருவவிருவர்தீழ்மேலாய்
 * முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே
 மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

9

பழுதிறொல்புகழான்பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
 செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறையென
 மொழுவனையிதரைத்துதிப்பனென
 துணையெனநினைவனெனசொல்லாய்
 மழவிடைபாளேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவேன்றருள்புரியாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளியெய்தப்பெற்ற.

ஆசிரியநீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேருமொளவியநீடு
 சுரிகுழந்திபணைமுலைமடங்கை
 பாசியேபரனெபாற்கொள்வெண்ணிற்றுப்
 பங்கயத்தயனுமாலறியா

* முழங்கு—ஒலிக்கின்ற. † பணை—பருத்த.

நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
 னீரைமலர்க்குருத்தமேவியசீ
 ராதினையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

1

நீருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்
 கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே
 யொருத்தனையுன்னையோலமிட்டலறி
 யுலகெலாந்தேடியுங்காணென்
 றிருத்தமார்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையி
 செழுமலர்க்குருத்தமேவியசீ
 ருத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

2

எங்கனாயகனையென்னுயிர்த்தலைவா
 வேலவார்குழலிமாரிருவர்
 தங்கனாயகனேதக்கநற்காமன்
 நனதுடலழலெழவிழித்த
 டெய்கனாயகனேதிருப்பெருந்துறையி
 செழுமலர்க்குருத்தமேவியசீ
 ரங்கனாவடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

3

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்
 கண்ணனுண்னுதற்கரிய
 வீமலனையெமக்குவெளிப்படாயென்ன
 வியன்மழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்
 திலகநான்மறநோர்திருப்பெருந்துறையி
 செழுமலர்க்குருத்தமேவியசீ
 ரமலனையடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெத்துவேயென்றருளாயே.

4

எய்திகொணையிடையாள்சுரிசூழன்மடகை
 துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

* அந்நிலைமையுள்ளவனென்று பொருள். எந்தவனது அந்நிலை
 மையுடையவன் என்பதற்கு உதாரணமாக அந்நிலைமையுள்ளவன்
 அமாம் + திமிலம் = ஒளி, சாம்.

பொழுகொள்வான் றழலிற் புள்ளிபோயிரண்டு

* பொங்கொளிதங்குமார்பினனே

† செழுகொள்வான் பொழில்சூழ்நிருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரதிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

5

‡ துப்பனே தூயாய்தூயவெண்ணீறு

துதைத்தெழுதுளங்கொளியயிரத்

தொப்பனேயுண்ணையுள்குவார்மனத்தி

னுறுசுவையளிக் குமாரமுதே

செப்பமாமறைசேர்நிருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

6

மெய்யனே ஸீவிகிர்தாமேருவேவில்லா

மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த

கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்த

கடுத்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்

செய்யனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

7

முத்தனே முதல்வாமுக்கணமுனிவா

¶ மொட்டருமலர்பறித்திறைஞ்சிப்

பத்தியாய்நினைத்துபரவுவார்தமக்குப்

பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரத்தனையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெத்துவேயென்றருளாயே.

8

மருளனேன் மனத்தைமயக்கறநோக்கி

மறுமையோடும்மையுங்கெடுத்த

* பொங்கு ஒளி = மிகுந்த பிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். † செழி = பூஞ் செடி. ‡ துப்பன் = பவளம்போன்றவன். ஸீவிகிர்தம் = பொய். ¶ மொட்டி அரு = அரும்புத் தன்மை ரீங்காத.

பொருளனே புனிதாபொங்குவாளரவங்
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான் மறையேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனே யடியேனா தரித்தழைத்தா
லெத்தந்துவேயென்றருளாயே.

9

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாறெண்ணியேசுறாநீனைந்திட
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநீனைந்தேயா தரித்தழைத்தா
* லலைகடலதனுளேநின்று
பொருந்தவாகயிலேபுகுநெறியிதுகாண்
போதராயென்றருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்னுமங்கன்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை
யாமலென் டிவினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய் † கழுக்குன்றிலே.

1

* அலைகடல் அதன் உள்—திரையையுடைய சமுத்திரத்தினுள் இடமாகிய பூதலம். † வினையொத்தலாவது நல்வினை தீவினை சமமாகல். ‡ சமய சடாயு என்னுமிருகழுக்குகள் பூசித்தமையால் வந்தமேயர்.

பிட்டுநேர்படமண் சுமந்த

பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே

* சட்டநேர்படவந்திவாத

சழக்கனே னுனைச் சாத்திலென்

சிட்டனே சிவலோகனே சிறு

நாயினுங்கடையாயவெங்

† கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

2

மலங்கினேன் கண்ணினீரைமாற்றி

மலங்கெடுத்தபெருந்துறை

விலங்கினேன் வினைக்கேடனேனினி

மேல்வளைவதறிந்துலே

னிலங்குகின்றநின்சேவழக

ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே

கலங்கினேன் கலங்காமலேவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

3

பூனொணாததொரன்புபூண்டு

பொருத்திநாடொறும்போற்றவு

நாணொணாததொர்நாணமெய்தி

நடுக்கடலுளமுத்திநான்

பெனொணாதபெருந்துறைப்பெருந்

தோணிபற்றியுகைத்தலுங்

காணொணத்திருக்கோலரிவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

4

கோலமேனீவராகமேகுண

மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே

சீலமேதுமறித்திலாதவென்

சிந்தைவைத்தசிகாமணி

ஞாலமே † கரியாகநாணுனை

நச்சிநச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனையோதரீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

5

* சட்டம் = கட்டளை; வேதாகமவிதிகள்.

† கட்டன் = துன்பமுள்ளவன். கஷ்டன் என்னும் வடமொழித்திரிபு

கேரி = சாட்சி.

பேதமில்லதொர் * கற்பளித்த
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசரீயெனே
யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
தனிச்சரண்சரணுமெனக்
காதலாலுனையோதரீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

6

இயக்கிமாறுபத்துநால்வரை
† யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாய்தொர்மும்மலப்பழ
வல்லினைக்குளமுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டிரின்
றாய்மலர்க்கழறந்தெனக்
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டபத்து.

நிருத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திரிய † வயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தாமேதிரிந்துபோயருநரகிவ்விழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொழில்லகண்டேனே.

1

* கற்பு = கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்குதல். † எண்குணக் காவனா:—
தன்வயத்தினால், தூயவுடம்பினால்தல், இயற்கையுணர்வின்னால்தல், முற்று
முணர்தல்; இயல்பாகவே பாசங்களைவிக்குதல், போருளுடைமை, மூலக் க
ற்றுடைமை, வாய்வின்புடைமை என்பனவாம். ‡ வயம—வசம்.

வினைப்பிறவியென்கின் றவேதலையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறி துநினையாதே தளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரி துமாட்கொண்டென்பி தப்பறுத்தவினையிலியை
யனைத்துவகுத்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே.

2

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுத்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியுண்புக்குக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
திருத்தருத்திமேயானேத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினுயடியேனணிகொழில்லகண்டேனே.

3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை
வல்லாளுய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன் * பசுபாசமறுத்தானே
யெல்லோருமிறைநஞ்சுதில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே.

4

சாதிசூலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தமொறு
† மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டி
பேதைருணம்பிறருருவம்யானென்தென்னுரைமாய்த்துக்
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லகண்டேனே.

5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிறம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான் கண்டேனே.

6

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுத்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதகபட்டுவித்த
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லகண்டேனே.

7

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
வினாவொன்றுமறியாதேவெறுவினாய்க்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருத்தொழுந்தில்லகண்டேனே.

8

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைத்தானே
நான்குமறைபயிற்சில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே.

9

* பசு = பசுத்துவம். பாசம் = பத்தித்தற்குக் கருவி. அவை — ஆணயம், கண்மம், மாயையென்னும் மலங்கள். † ஆதம் — பற்றுக்கோடு.

பூதங்களைத் தாக்கிப்புவனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத் துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருகையனைத்
* கேதங்கள் கெடுத்தாண்டுகள ரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன் றுவாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்த்துபோன காலங்கள் புகுத்துகின்ற திடர்பின்ன
ருவர்த்துபோனே னுடையானே யுலவாவின் பச்சடர்காண்பா
னவர்த்துபோனே னருள் செய்யாயார் வங்கூரவடியேற்கே.

1

அடியார் சிலருன்னருள் பெற்றாரவங்கூரயானவமென் [ன்
முடையார்பிணத்தின் முடிவின் றிமுனிவாலடியேன்† மூக்கின்றே
கடியேனுடைய கருவினையெக்களைத் துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுன்னத்தேயோவா தருகவருளாயே.

2

அருளாரமுதப்பெருக்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கமுத்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேதெய்யத்தேன்கண்டா யெம்மானே
மருளார்மனத்தேசாருன்மத்தன் வீருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன் பையுடையாய்பெறநான்வேண்டெனே.

3

வேண்டிமேவெண்டிமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைத்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே [ல்
தூண்டாவிளக்கின் கூடரனையாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொ
வேண்டாதொன்றும்வேண்டா துமிக்கவன்பேமேவுதலே.

4

மேவுநுன்றனடியாருள்விரும்பியானுமெய்கமையே
காவியேருங்கயற்கண்ணாப் பங்காவன் தன்கருணையினுந்

* கேதங்கள் = குற்றங்கள். † மூக்கின்றேன் = முதிர்கின்றேன்.

- பாலியேற்குமுண்டாமோபரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாலியாக்கையானெனதென்றியாதுமின்றியுதலே. 5
- அறவேபெற்றார்நின்னன்பரத்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடத்துபுலையேன்புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டிமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாரிணையாவளவிலாமாளாவின்பமாகடலே. 6
- கடலேயணையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்த்துண்ண
விடரேபெருக்கியேஈற்றிற்கிருத்தலழகோவடிநாயே
ஊடையார்மேயருளுதியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்
சுடராரருளாலிருணீங்கச்சோதியினித்தான்முணியாயே. 7
- துணியாவுருகாவருள்பெருகத்தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புக்குத்து
துணியார்மூங்கிற்சித்தையேன்சிவனேநின்றதேய்கின்றே
* னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புத்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லேவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. 8
- தாராவருளொன்றின்றியேதந்தாயென்றுன்† றமரெல்லா
மாராரின்றாரடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாற்சித்தனையைத்திருத்தியாண்டசிவலோசா
பேரானந்தம்பேராமைவைக்கவேண்டிம்பெருமானே. 9
- மாநோர்ப்பங்காவத்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா
நோனார்‡ தோளாச்சுரையொத்தா|| னம்பியித்தால்வாழ்த்தாயே
யுனேபுகுத்தவுனையுணர்ந்தேயுருகுமுள்ளத்தைக்
கோனையருளுங்காலத்தான்கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. 10
- கூடிக்கூடியுன்னடியார்குனிப்பாரசிரிப்பார்களிப்பாநீரா
லாடிவாடிவழியற்றேன்ஓவற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
ஞாயுடியுடையாயொடுகலத்துள்ளருகிப்பெருகிகெக்
காடியாடியானந்தமதுவெயாகவருள்கலத்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அணியார்=சமீபமானவராகிய, முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடிபவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை=தோண்டப்பட்டாத சுரைக்காய்

|| நமசி=அண்மைக்னி. ஆடவர்களுடையதென நமசி பென்பது வழக்கு.

§ ஆ - இரக்கப்பொருளது.

ஓ வற்றன் மரம்=உலர்ந்த மரம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுக்கின்றோய்காவாயுடையாய்கொடுக்கையே
 குழைத்தாறுறுதியுண்டோதானுமையாண்கணவாவெனையாள்வாய்
 பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்ச்சடையாற்பழையோமென
 ரழைத்தாலருளாதொழிவதேயம்மானேயுன்னடியேந்தே. 1

முடியேனல்லலெல்லாமுன்னகலவான்டாயென்றிருந்தேன்
 கொடியேரிடையாள் கூறுவெங்கோவேயாவாவென்றருளிச்
 செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
 வுடையாய்கூலிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதே 2

ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டரின் கருணை
 யின்றேயின்றிப்போய்ததேதாதானைழைங்காவெங்கோவே
 குன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேநீகொண்டா
 லென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணம்மானே. 3

மானேர்நோக்கிமணவாளாமன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
 ளுனேபுகவென்றனைநூக்கியுழலப்பண் ணுவித்திட்டா
 யானாலடியேனரியாமையறித்துநீயேயருள்செய்து
 கோனேகூலிக்கொள்ளாநொன்றென் நுன்னேக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாரீ
 தேறும்வகைநீதினைப்புநீநீமைநன்மைமுழுதூநீ
 வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லைமெய்மையுன்னேவிரித்துணாக்கிந்
 தேறும்வகையென்சிவலோகாதினைத்தாந்தேற்றவேண்டாவோ.

வேண்டத்தக்கதறிவொய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவொய்நீ
 வேண்டமயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டிமென்னைப்பணிகொண்டா
 வேண்டியாய்ருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால்
 வேண்டிப்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்நன்விருப்பன்றே.

அன்றேமென்றனவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்
 குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேகொண்டிலேபோ

வின்னோரிடையுநெனக்குண்டோவெண்டோண்முக்கணைர்மா
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்நோவீதற்குநாய்கமே. [உன

நாயிற்சுடையாநாயேனைநயந்தநீயெயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனோனோதானென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடையகழற்சீழ்வைப்பாய்கண்னுதலே. 8

கண்ணூர்துதலோய்கழலினைகள்கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணுதிரவுப்பகலுநானவையெயெண்ணுமதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும்வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
மண்ணுவெண்ணக்கடவேனோவடிமைசாலவழகுடைத்தே. 9

அழகேபுரித்திட்டிநாடேனரற்றுகின்றனுடையானே
திகழாநன்றதிருமேனிகாட்டியென்னைப்பண்கொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புராணநீதந்தருனாதே
குழகாகோலமறையோனேகோனெயென்னைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொழும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவுலர்ப்பாசும்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறையா
யெந்நாட்களித்தெந்நா† இறுமாக்கேனினியானே. 1

நானூடியனைவானொருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனூருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்
நேனூர்சுடையுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையான்
வானோர்களுமறியாததோர்வளமித்தனெனெனக்கே. 2

† அனன - மூத்தவனே. † இறுமாக்கேன - இறுமாத்திருப்பென்.

எனைநானென்பதறியேன்பகலிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை * மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்வியுடையான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையும்
† பனவனெனைச்செய்தபடிநியேன்பாஞ்சுடரே.

3

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுத்தாண்டானெனதென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுத்தெல்லேபெருந்துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தாண்கண்ணினகத்தான்மறுமாற்றத்திடையானே.

4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்
மெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநொடுங்குடமிகின்கலந்தே.

5

கடலின்நிறையதுபோல்வருகலக்கமலமதுத்தென்
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுத்தொழியாவண்ணிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன்றான்செய்தபடிதே.

6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மன்னும்விண்னும்
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந் [தான்
தீண்டேன்சென்றுசேர்க்கேன்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறை
பூண்டேன்புறம்போகேனிநிப்புறம்போகலொட்டேனே.

7

கோற்றேனெனக்கென்கோருகைகடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனென்குளரனையருமருத்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தருதிருப்பெருந்துறையுறையும்
நீற்றார்தருதிருமேனிநின்மலனையுனையானே.

8

‡ எச்சம்மறிவொனெனக்கிருக்கின்றதையறியே
§ னச்சோவெங்குளரனையருமருத்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன்றிருப்பெருந்துறையுறையா
¶ னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானாகிநின்றானே.

9

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெயவவமே
பூன்பாவியவுடலைச்சுமர் 0 தடவீமராமானேன்

* மத்தோன் மத்தன் — பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன் — உள்
நணன்; சிவன். ‡ எச்சம் — பிறந்து குறை. § அச்சோ = ஐயோ. ¶ பித்
சம் — பித்தம். நாடி ாறும். என — எனது. 0 அடவி = காடு.

தேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையாய்
நான்பாவியனாளுநைநல்காமெனலாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்ப்பட்டது.

சு

ஆசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* புற்றில்லாளரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
சுற்றைவார்க்கடையெம்மண்ணல்கண்ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வத்தனையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 1

வெருவரேன்வேட்டைகவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணுவெம்பிரான்நம்பிராநாந்
திருவருவன்றிமற்றேராதேவரெத்தேவரென்ன
† வருவராசுவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 2

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்வளைக்கையார்நடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 3

கிரியனார்க்களவியஞ்சேனவர் ‡ கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீருமேனிலேவதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 4

பிணியெலாம்பரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிதப்புமஞ்சேன்
¶ துணீரிலாவணியினுன்றன்றொழும்பேரோடழுத்தியம்மா

* புற்று = புற்றுகிய, இல் = இல்லின்சுணுள்ள, வாள் = ஒளிபொருட்
சிப † வருவராதவர் — வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறிமுறுவல் — மருள்
பொ. ¶ துணீரிலா — கூறுபட்ட கலைப்பிறைச் சந்திரன்.

- நிணிநிலம்பிளந்துங்காணுச்சேவடிபரவிவெண்ணீ
றண்கிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 5
- வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் * வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
ரோளுலாநீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
ரூளதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந்துகையு
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 6
- தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகத்தெரிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முனைகனைக்கொன்றைமாலேமுன்னவன்பாதமேத்தி
யகன்காதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 7
- ‡ தநிசெறிகளிறுமஞ்சேன்நழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவர்கண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச்சிறத்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 8
- ¶ மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னமோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
செஞ்செவையாண்டுகொண்டான்நிருமுண்டத்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 9
- ௦ கோணிலாவாளியஞ்சேன்சுற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினோநினைந்துகைந்துருகிடுக்கரு
வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்தினின்றேற்றத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியந்தாரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைறஞ்சித்
தெரிவரின்னுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றவள்ளுள்ளதே. 1

* வரை = மேருமலை. † ஆள் அல்லாதவர் = அடிமையல்லாதவர். ‡ தநி =
சம்பம். ¶ மஞ்சு = மேகம். 0 கோள் நிலா வானி உயிரைக் கொள்ளு
கையுடைய பிழைபோன்ற அம்பு. கோணுதலில்லாத வாளி என்றுமாம்.

சதுரைமறத்தறிமால்கொள்வர்கார்த்தவர்காற்றிச் சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிசமுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிமேற்குடிசேடுகண் டர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரித்திடுமே. 2

நீரின்பவெள்ளத்துநீர்திக்குளிக்கின் றநெஞ்சங்கொண்டர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [டார்
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டு தொண்டரையுள்ளங்கொண்
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. 3

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்கேல்லன்மின்றென்னன்னாட்
டிதைவன்கிளர்கின் றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
* மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தராக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவீருகிலத்தே. 4

காலமுண்டாகவேசாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டாடுநான்முகன்வானவர்கண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றனவந்துமுத்தமினே. 5

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியையினவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோசேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாராளுள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. 6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளையருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. 7

அழிவின்றிவின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடுபயமுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
‡ பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதலகுத்தருவான்கொடையேசென்றுமுத்தமினே. 8

* அறிவாகிய ஒள்ளிய சதிர்வான் ; ஞானவான். ஆனந்த ம- இன்ப
மாகிய குகிரை. † மூலபண்டாரம் முதன்மையாகிய பொக்கிஷம், முத்
திச்செல்வம். ‡ பழமலம் = ஆணவமலம்.

விரவியதிவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரபபுத்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே.

9

கூற்றைநெவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்கனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோண்புரத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

சூகிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவநிறைந்த
யோகமேயுற்றையென்நனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணர்வேசீருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுணர்வைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதிறியே
வீடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வீனையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியென்மூத்தமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
வீடைவிடாதுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதிறியே.

1

2

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
 யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
 பொம்மையேபெருக்கிப் * பொழுதினைச்சுருக்கும்
 புழுத்தலைப்புலையனென்றனக்குச்
 செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 எனங்கெழுந்தருளுவதினியே.

3

அருளுடைச்சுடரே † யளிந்ததோர்கனியே
 பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
 பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
 போகமேயோகத்தின்பொல்வே
 செருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 எனங்கெழுந்தருளுவதினியே.

4

ஒப்புனச்சில்லாவொருவனையடியே
 னுள்ளத்தனொளிர்கின்றவொளியே
 மெய்ப்பதமறியாவீறியேற்கு
 விழுமியதளித்ததோரன்பே
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமேசிவபெருமானே
 மெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 எனங்கெழுந்தருளுவதினியே.

5

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டான்
 டனவிலாவானந்தமருளிப்
 பிறவிலேரமுததென்குடிமுருதாண்ட
 பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே
 திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
 செல்வமேசிவபெருமானே
 § யிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 எனங்கெழுந்தருளுவதினியே.

6

* பொழுது—வாழ்நாள். † அளிந்த=சுனிக்த. ‡ அறவையேன்—
 ஆசாபுருஷன் எனது. § இறவு=பசுபோத மிடித்தல்.

பாஃவேர றுக்கும்பழம்பொருடன்னைப்
பற்றுமாரடியனேற்கருளிப்
பூசனையுந் தென்சிக்தையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
செல்வமேசிவபெருமானே
யீசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

7

அத்தனையண்டரண்டாய்நின்ற
வாதிமேயானுமீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனையெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
* மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

8

பானினந்துட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துரீபாவியேனுடைய
ஐனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி
யுவப்பிலாவானந்தமாய
தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

9

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகளியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென்
னென்பெலாமுருச்சியெளியையாயாண்ட
வீசனேமாசிலாமணியே
தன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காக்
† தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி
யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* மெத்தனே = மேற்பட்டவனே. † தொடக்கு பத்தம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கி
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினை
கொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
* பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே.

1

பண்ணூர்தமொழிமங்கைபங்காநின்றாளாறார்க்
குண்ணூர்தவாரமூதையுடையானேயடியேனை
மண்ணூர்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணூரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே.

2

ஆதமிவியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநாகி
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்
† ரோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே.

3

பச்சைத்தானரவாட்டிபடர்சடையாய்பாதமல
‡ ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்கிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்தவாறன்றேயுன்றிறிநினைந்தே.

4

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனையிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசநாயக்கிடுமாறன்றேநின்பொன்னருளே.

5

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணலிடர்ப்பட்டு
நஞ்சாயதுயர்சூரநடுங்குவேனின்னருளா

* பெருங்குதிரை - உத்தமலக்கணம் வாய்ந்த குதிரைகள். † ஆதம
தின; ஆகுபெயராய்பாதமலரை புணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார் - தலைநைய
யுடைய ஆடியவர்

* லுயஞ்சேனெம்பெருமானே யுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. 6

† என்பாலப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலத்திருப்பெருந்துறையுறையஞ்சிவபெருமா
னன்பானியகநெகவேபுகுத்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே. 7

மூத்தானே மூவாதமுதலானே முடிவிலல்லா

‡ வோத்தானே பொருளானேயுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுத்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினுற்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. 8

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்த்துள்ளருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியுந் பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளைனக்கிங்கிடமருடேயிடங்கொண்டவம்மானே. 9

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
நேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
ருனைவந்தெனதுள்ளம்புகுத்தடியேற்கருள்செய்தா
னானருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேறவெறுத்திடவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொமொலறியாதநெறியானே
கொங்கலர்சேர்குவிமுலையாள் கூறுவெண்ணீறுஉ
யோங்கெயில்குழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்குழல்களவையல்லாமெனவையாதுபுகுத்தேனே. 1

* லுயஞ்சேன்—உய்த்தேன்; பேலியப்புகுறது. † என, தெ—என
பாற்பட்ட, ஐ—சாரியை. ‡ ஒத்து—வேதாகமங்கள்.

சடையானே தழுவா உதயங்குமூவிலேச் சூலப்
படையானே பரஞ்சோதி பசுபதி * மழுவெள்ளை
விடையானே விரிபொழில் சூழ்ப்பெருந்துறையடியேனு
னுடையானே யுனையல்லா துறு துணை மற்றறியேனே.

2

உற்றாரையான் வேண்டே னூர்வேண்டேன் † பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான் வேண்டேன் கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றலத்தமர்த்துறையுங்கூடத் தாவுன் குரைகழற்கே
‡ கற்றுவின்மனம்போலக்கசித்துருகவேண்டுவனே.

3

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

¶ ஓடுங்கவர்தியுமேயுறவென்றிட்டுக்கசித்து
தேடிம்பொருளுஞ்சிவன்கழலையெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னுடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

1

துடியே டீ ரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தேதாணசையாற்
செடியேறுதிமைகளைத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

2

என்புள்ளருக்கியிருவினைடையீடழித்துத்
துன்பங்களைத்து †† துவந்துவங்கயேமைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுன்புருத்த
வன்பின் ஓ குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

3

* மழ=இளமை. "மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள்." எனது
தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானறிக † பேர்=புகழ். ‡ உற்று=கன்றையுடைய
பசு கன்று ஆ என்பன கற்ற என வளிந்து நின்றன ¶ ஓடு - பிச்சாபா,த்
சிம சவந்தி=கோவணம். டீ இடுகுஇடை=சருக்கிய கசப்பு. †† துவத்
துவம்=நன்மை திமை. ஓ குலா=விளங்கும்.

குறியசெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறவரியபெற்றிடனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்தடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோனெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கநர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

7

* இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாடை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

8

† பாழ்செய்வீளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குச்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் † கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள் கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்படனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இடக்கும்=மனந்த, கரு=கரிய, முருடு=கொம்பினையுடைத்த,
எனம்பின=பன்றியின்விண்ணே. † பாழ் செய்வீளாவி=பாழ் செய்வவன்
செய்து † கிழி=கிழிப்பொதி, சைவன்=பரமசாரியர்.

அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயித் தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித் தலைப்பட்டுநான் தலைதமொருமே
பொய்மெலாம்விடத்திருவருடந்துதன் பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின் றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 1

யெத்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே
சாத்தமார்முலைத்தையன் ல்லாரொடுத்தலைதமொருகிப்
போர்தியான் றுயர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழலிணைகாட்டி
வேர்தனாய்வெளியேயென் முனின் றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 2

நடித்தமண்ணிடைப்பொய்யிணைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாய்க்
சுடித்தவாயிலேநின் றுமுன்வீணைமிகக்கழறிபேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின் றப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை
* யடித்தடித்துவக்காரமுன் றீற்றியவற்புதமறியேனே. 3

பொருந்துழிப்பிறப்பிறப்பிவைந்னையாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண் டகலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4

† மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண் டகுலாவிடய்திரிவேனை
விடுதருதென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாழிவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைந்னையாதுமங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திரான்பித்தனாய்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் ‡ கோமளத்தொடுங்குடி
பிணைந்துவந்தேனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

* அடித்து அடித்து, அக்காரம் - சூழ்க்கரைக் கட்டியை, முன் - முன்ன, நெறிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன் ‡ கோமளம் - மலர். பொடியாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநானியல்பொடஞ்செழுத்தோதி
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுங்கிடாதுநான்நடமுலையார்தங்கண் [த்
மைப்புலாங்கண்ணு* லேறுண்டுகிடப்பேனைமலரடியிணைகாட்டி
யப்பென்னனைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 7

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுபிராயினவிருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுத்தொளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்தாயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே. 8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விரைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநீனையாதுசெறிகுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை
யிறைறவனெம்பிரானெல்லையிலலாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுத்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்
† மூவராலுமறியொழுமுதலாயவானத்தமூர்த்தியான்
யாவாயினுமன்பரன்றியறியொழுமலர்ச்சோதியான்
றாயமாமலர்ச்சேவடிக்கண்ணஞ்சென்னிமன்னிச்சுடருமே. 1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானத்தவெள்ளத்தான்
‡ சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்றென்பெருந்துறைச்சேவகன்

* ஏறுண்டு = தைக்கப்பட்டு. † மூவர் = பிம விட்டுணு உருபி.
என்னு மும்மூர்த்திகள். ‡ சிட்டன் = மேலானவன்.

மட்டுவார் குழன் மங்கையாளோடோர்பாக ட்வைத்தவழகன் றன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

நங்கைமீரேனேநோக்குமின்னங்கனாதனம்பணிகொண்டவன்
றெவருசோலைகள் சூழ்பெருந்துறைமேயசேவசனாயகன் [ன்
மங்கைமார்சையில்வளைபுகொண்டெம்முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வா
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர்குழப்பராபரன்பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
* சித்தர்குழச்சிவயிரான் தில்லெழுதார்டஞ்செய்வா [வான்
† நெத்தனாகிவந்திப்புருந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்ச்சையெமையென்றெண்ணி மதித்திடாவகைநல்கினு
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான் [ன்
காயத்துள்ளுமுதாறஹுநீகண்டுக்கொள்ளென்றுகாட்டிய
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுருந்தெம்மையாட்கொண்டிதிவினாகெடுத்திய்யலாம்
பத்திதந்துசன்பொற்கழற்கணைபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தழவுலகுக்குமப்புறத்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்பேரருடந்தருளினு
னறவையென்றடியார்கடங்களுட்குழாம்புகவிட்டுநல் [மார்
லுறவுசெய்தெனையுய்யக் கொண்டபிரான்றனுண்மைப்பெருக்க
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவிறற்பொதித்திடுருரம்பையிற்பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரானென்னுடையப்பனென்றென்று [கு
தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்க்கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்
வழுவிளாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

வம்பருய்த்திரிவேளைவாவென்றுவல்லினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பராணுலகூடறுத்தப்புறத்தனாய்நின்றவெம்பிசா
‡ னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செப்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமாட்பாடித்திரிதரும்

* சித்தர்—போக சித்தர். † எத்தன்—வஞ்சகன். ‡ அன்பர்—இன்வெ
துகை.

பத்தர்தாளிங்கேவம்மினீருங்கள் பாசத்தீரப்பணியினே
சித்தமார் தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித் திகழுமே. 10
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிலர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீ திருணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மன்னிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமும்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே. 1

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடையெவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவு * மிடவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானுவாரே. 2

அணிமுடியாதிமமரர்கோ
னனத்தக்கத்த ஠ னறுசமயம்
பணிவகைசெய்து ஠ படவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

* இடவை—திருவிடைமாநாதர். மருதமொழியாப் பின்னது. 1 அறு
சமயமாவன—சைவம், பாசபதம், மாவீதம், சாஸாஸூகம். வாமம், வைவம்
என்பனவாம். ஠ படவீது—பெதப்பம். அது, பருதிப்பொருள் வீடுதி.

பிணிகெடவுல்கும்பெருந்துறையெம்
 பேரமுள்ளன்பெண்பாலுக்கத்து
 மணிவலைமொண்டுவான்மீன்விசிறும்
 வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

3

வேடுருவமாகிமகேத்திரத்து
 மிகுஞ்ஹவானவரவந்துதன்னைத்
 தேடவிருந்தசிவபெருமான்
 சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய
 வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி
 யையன்பெருந்துறையாதியந்நா
 * ளோடர்களையெங்குமாண்மிகொண்ட
 வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

4

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
 மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
 பந்தனைவிண்டறல்குமெங்கள்
 பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா
 ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
 றோங்குமதிலிலங்கையதனிற்
 † பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்
 பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

5

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
 வேடுவனாய்க்கடியாய்கன்சூழ
 வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
 யெம்பெருமானுனியங்குகாட்டி
 ‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
 னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று
 கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
 ¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

6

நாதமூடையதோர்நற்கமலப்
 போதினினண்ணியநன்னுதலா
 ரோதிப்பணிந்தலர்நாவியேத்த
 வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

* ஏடர்கள்—தோழர்கள். † கிலார் என்றது இராவணன் மனைவி யாகிய வண்டோதரியை யுணர்ந்திற்று. ‡ உண்ட—ஆம்பிறும் கொல் லப்பட்ட. ¶ கிடப்பு—உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன் மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7

பூவலர்கொன்றையமாலேமார்பன்
போருகிர் * வன்புல்கொன்றவீரன்
மாதுநல்லானுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னே தில்பெரும்புகழெங்கள் ச
னிருங் † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றேன்று
‡ மோவியமங்கையர்தோன்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

8

தாவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
கேதங்கெடுத்தெண்ணையாண்டருளுங்
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

9

அங்கண்ணெங்குமார்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள் பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வன்புலி கொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்த அடிகள் வேள்வியினின்றுத் தோன்றிய புலியை யுரித்து அடிகள் நேரித் தனையாம். † கடல்வாணன்—வருணன். ‡ ஓவியம்—பாவை. ¶ கிடப்பு—உண்மை

எ ண ண ப் ப தி க ம்.

ஒழியாவின்பத்துவகை.

தி ல் லே யி ல ரு ளி ச் சே ய ப் ப ட் ட து.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

- பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்பத் திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானேசெங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்றாழுதேயுன்னடியவர்தொகைகடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியெண்ணையுமய்யக்கொண்டருளே. 1
- உரியேனல்லேனுனக்கடிமையுன்னேப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்
தரியேனாயெனின்னதென்றறியேன்சங்கராகருணையினுற்
பெரியோனொருவனகண்டுகொனென்றுன்பெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெருமானே. 2
- என்பேயுருகநின்னருளளித்தன்னினைமலரடிகாட்டி
முன்பேயெண்ணையாண்டுகொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
யின்பேயருளியெனையுருக்கி * யுயிருண். கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளாயென்னுயிர்தாநாரின்னருணாமே. 3
- † பத்திலனேனும்பணித்திலனேனுமுன்னுடர்த்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும்பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனமுறையோவென்
றெத்தனையானும்யான்றொடர்த்துன்னையிளிப்பிரித்தாற்றேறனே.
காணுமதொழிந்தேதனின்றிருப்பாதங்கண்டுகண்டகளிகூரப்
‡ பேணுமதொழிந்தேன்பிதற்றுமதொழிந்தேன்பின்னையெம்பெருமானே
தாணுவவழிந்தேதனின்னினைந்துருகுத்தன்மையென்புன்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தேதனீயினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5
- பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்சோதியைநீதியிலென்
போற்றியென்னமுதையென்கினைந்தேத்திப்புதழ்த்தழைத்தலறியென்னுள்ளே
யாற்றுவனாகவுடையவனையெனையாவவென்றருளாயே. 6
- திருச்சிற்றம்பலம்.

* உயிர் உண்கின்ற=தப்போதத்தை விழுங்குகின்ற. † பத்து=ஆசை

‡ பேணுமது=விரும்புவது.

யா த் தி ரை ப் ப த் து.

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னெனம்புயங்கப்பெருமான்சிறியோமையோவாதுள்ளங்கலத்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையிலாவாவென்னப்பட்டன்பாயாட்டிடர்வந்தொருப்படுமின்போவோவங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே. 1

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்மிகவேரினையின்மிக்கவெல்லாம்வேண்டாபோகவிடுமின்கணகவேளாலத்துன்புகுத்துநாயேயனையநமையாண்டதகவேயுடையான்றனைச்சாரத்தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. 2

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்தாமேதமக்குவிதிவகையும்யாமாமெமதார்பாசமாரென்னமாயமிவைபோகக் [கொண்டு கோமான்பண்டைத் தொண்டரொடுமவன்றன் குறிப்பேகுறிக் போமாறமையின்பொய்நீக்கிப்புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்வே. 3

அடியாரானீரெல்லீருமகலவிடுமின்வினையாட்டைக்கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைசெடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேநமவைவப்பான் [சு* பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. 4

விடுமின்வெகுளியேட்கைநோய்மிகவோர்காலமினியில்லை [படுமியுடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன் போவதற்கேயொருபுண்டைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்துளணியார்கதவதடையாமேபுடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்புயங்களுள்வான்புகழ்களையே. 5

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனையின்† புயங்கன்றாளேபுத்திவைத்திடிக்கழ்மினெல்லாவல்லலையுமினியோரிடையுறடையாமே [ட். திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்சென்றுசிவன்றன்வணங்கிநாநிகழுமடியார்முன்சென்றுநெஞ்சமுருகிநிற்போமோ. 6

* பொடி பாவச்செய் பொடியாச்சுவது; திருநறு. † புயங்கன் - சர்ப்ப பாபரணன். புய - மார்வினல், கம் - சஞ்சரிப்பது; பாம்பு.

சிற்பார் கிந்தகில்லாவுலகினில்லோமினி எஞ்செல்வோமே
 பொற்பாலொப்பாத்திருமேனிப் புயங்களுள்வான் பொன்னடிக்கே
 நிற்போல்லாத்தாழாதே நிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்
 பிற்பானின்று * பேழ்கணித்தாற்பெறுதற்கரியன்பெருமானே. 7
 பெருமான்பேரானந்தத்துப்பிரியா திருக்கப்பெற்றீர்கா
 னருமாலுற்றுப்பின்னைநீர் மாவழுங்கியரற்றாதே
 திருமாமணிசேர் திருக்கதவந்திறத்தபோதே திவபுரத்துத்
 திருமாலறியாத் திருப்புயங்கன் றிருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே. 8
 சேரக்கருதிச்சித்தனையைத் திருத்தவைத்துச்சித்திமின்
 போரிற்பொவியுட்வேற்கண்ணுள்பங்கன்புயங்கனருளமுத
 மாரப்பருகியாராதவார்வங்கூரவழுந்துவீர்
 † போரப்புரிமின் சிவன்கழற்கேபோய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. 9
 புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாராயின்தேவத்தாளாகாதீர்
 மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்மதியுங்கலங்கியங்குவீர்
 தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்சிவலோகக்கோன் றிருப்புயங்க
 னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே ‡ யந்தோவந்தோவந்தோவே. 10
 திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவானோந்துமையர்நாசப்பறையறைமின்
 ¶ மானமாவேமுகமையர்மதிவெண்ணுடைகவிமி
 ஞானநீற்றுக்கவச ¶ மடையப்புருமின்கள்
 வானவூர்வொளவோநாமாயப்பகைவாராமே. 1
 தொண்டர்காடுசிசெல்லீர்பத்தர்காள்ருழப்போகி
 ரொண்டிறல்யோகிகளேபேரணியுத்தீர்க
 டிண்டிர்நித்திரக்களோகடைக்கூடைசென்மின்க
 ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பேழ் - கணித்தால் - விழித்தால். † போர் - மிக. ‡ அந்தோ - ஐயோ!
 "மானமா - பெருமையென" ஐயம் - ஐயசே.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யாவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்—செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான்றேனுந் துசெந்தீ
மருவா திருந்தேன்மனத்து.

1

ஆர்க்கோவாற்றுக்கோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனையென்செய்கேன்—தீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
ருனென்பாரொருவர்தாழ்த்து.

2

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்—வையத்
திருத் * துறையுள்வேன்மடுத்தென்சித்தனைக்கேகோத்தான்
பெருந்துறையின்மேயபிரான்.

3

முன்னைவினையிரண்டும்வொறுத்துமுன்னின்றான்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேரானன்—மென்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையான்
வருந்துயரத்தீர்க்குமருந்து.

4

† அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு—மிறையோன்
பெருந்துறையுன்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்து.

5

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்கும்வந்தென்மனத்தை—யத்தன்
பெருந்துறையானுட்கொண்டபேரருளானோக்கு
மருந்திறவாப்பேரின்பம்வந்து.

6

* உறையுள்வேல் - உறையின்கணுள்ள வேலாயுதம். இது மலையா
கன்மங்களை விட்டற்கு ஞானசத்தியைப் பிரயோகஞ்செய்த உண்மையை
விளக்கும் என்க. † அறையோ - முறையோ.

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாறின்றி
 யாராவமுதாயமைந்தன்றே—சேரார்
 திருத்தென்பெருந்துறையானென்சிந்தைமேய
 வொருத்தென்பெருக்குமொளி. 7
 யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
 யாவர்க்குங்கீழாமடியேனே—யாவரும்
 பெற்றறியாவன்பத்துள்வைத்தாய்க்கென்னெம்பெருமான்
 மற்றறியேன்செய்யும்வகை. 8

* மூவருமுப்பத்துமூவரும்ற்றொழிந்த
 தேவருங்காணுச்சிவபெருமான்—மாவேறி
 வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
 மெய்யகத்தேயின்பமிகும். 9

இருத்தென்னையாண்டாணிணையடியேசித்தித்
 திருத்திரந்துகொண்ணெஞ்சேயெல்லாந்—தருங்காண்
 பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
 மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து. 10

இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
 துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா—யன்பமைத்துச்
 சேரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே
 யூராகக்கொண்டானுவந்து. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநுபவத்துக்கையமின்மைபுரைத்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நெரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலனுமாலயனுங்
 கண்டாருமில்லைக்கடையேனேத்—தொண்டாகக்
 கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே
 யுண்டாமோகைம்மாறுரை. 1

* மூவர் = மும்மூர்த்திகள். முப்பத்து மூவராவார் — ஆதிதேவர் பன்னிரு
 வரும், அசுரீனிகேதவர் இவரும், உருத்திரர் பதினொருவரும், வசுக்கள்
 எண்மரும் ஆகிய முப்பத்து மூவராம்.

* உள்ள மலமுன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளத்தரும்பரியின்மேல்வந்த—வள்ளன்
மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு.

2

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண
னாட்டிந்பரிப்பாகனம்வினையை—வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து.

3

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்த்தலகமேத்தத்தருவாருஞ்—சூழ்ந்தமரர்
சென்றிறைநஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைநஞ்சியேத்துநமர்.

4

நண்ணிப்பெருந்துறையைநம்மிடர்கன்போயகல
வெண்ணியெழுகோகழிக்கரசைப்—பண்ணின்
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண்.

5

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக்—காணும்
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு.

6

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை—பேசிப்
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து.

7

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

சீவோபாதியொழிதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டிமவன்கழல்கண்டுகளிப்பனவாகாதே
காரிகைவார்தடம்வாழ்விலென்வாழ்வுகடைப்படுமாகாதே

* உள்ள மலம் மூன்றும்—அநாதிநித்தியமாய் (முக்காலத்தும்) * என்
ஆணவம் சன்மம் மயை என்னு மும்மலங்களும்.

மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறுமறத்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பா தமிரண்டும்வணங்கு துமாகாதே
பண்களிகூர்தருமாடலொடாடல்பயின் நிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள் பாடு துமாகாதே
வின்களிகூர்வதோர் * வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடினே.

1

ஒன்றினுடொன்றுமோரைந்தினுடைந்து முயிர்ப்பதுமாகாதே
யுன்னடியாரடியாரடியோமென வுந்தனவாகாதே
கன்னைநிறைந்தெழுதாயென வந்தகணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிருணங்கள் கருத்துறுமாகாதே
நன்றிதுதிதெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே
நாமுமேலாமடியாருடனே செலநண்ணு துமாகாதே
யென்றுமெனன்புரிதைநதபராவமுதெய்துவதாகாதே
யேறுடையானெனையாளுடைநாயகனென்னுள்புகுந்திடினே.

2

பத்தவிகாரகுணங்கள் பறிந்துமறித்திடுமாகாதே
பாவனையாயகருத்தினிலவந்தபராவமுதாகாதே
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்முளகப்படுமாகாதே
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுடரண்ணுவதாகாதே
செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவைகிந்திடுமாகாதே
சேலன்கண்களவன்றிருமேனி திளைப்பனவாகாதே
யித்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயரேகுவதாகாதே
யென்னுடைநாயகனாகியவீசனெதிர்ப்படுமாயிடினே.

3

எண்ணியார்முலையாகமறந்துடனின் புறுமாகாதே
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினிதாடு துமாகாதே
நன்மணிநாதமுழங்கியெனுள்ளுநண்ணுவதாகாதே
நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலுநண்ணுவதாகாதே
மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துறவைகுவதாகாதே
மாமறையுமறியாமலர்ப்பா தம்வணங்கு துமாகாதே
யின்னியற்செங்கமுநீர்மலரென்றலையெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே.

4

மண்ணினின்மாயைமதித்துவகுத்தமயக்கறுமாகாதே
வானவருமறியாமலர்ப்பா தம்வணங்கு துமாகாதே

* வேதகம் = வேறுபடுத்தல். ஆகாதே எனமுதனபன் வட்டங்கள்
தேற்றப் பொருளின்கண் வந்தன.

கண்ணிலிகாலமனை, த்தினும்வந்தகலக்கறுமாகாதே
காதல்செயும்மடியார்மனமின்றுகளித்திடுமாகாதே
பெண்ணவியானெனநாமெனவந்தபிணக்கறுமாகாதே
பேரநியாதவனேசுபவங்கன்பிபழத்தனவாகாதே
* யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனையெய்துவதாகாதே
யெண்ணையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே. 5

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைக்குவித்துபொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியனுண்ணிடையார்கள்கருத்துவெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்பமிசுத்திடுமாகாதே
தன்னடியாரடியென்றலையீதுதழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனையுவந்துதலைப்படுமாகாதே
யின்னியமெங்குநிறைத்தினிதாகவியம்பிடுமாகாதே
யெண்ணைமுனாளுடையீசனெனத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே. 6

சொல்லியலாதெழுதுமணியோசைசுவைதருமாகாதே
துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதிதொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்தபராபரமாகாதே
பண்டறியாதபராதுபவங்கன்பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்றுவிளந்திடுமாகாதே
விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொருளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவென்குணமானவையெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்குளையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே. 7

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடிசலித்திடுமாகாதே
யங்குதுநன்றிதுநன்றெனுமாயையடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனுமத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தைதினேப்பனவாகாதே
சீரடியார்கள்சிவாநுபவந்தொடரித்திடுமாகாதே

* எண்ணிலாத சித்திகளாவன—அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமிபம், ஈசத்துவம், வசத்துவம் என்னும் அட்டமாசித்திகளும், ஆனந்தமுறல், மதிபமுதமுண்டுபசுநிலை, ஆகருடணம், அதிரிசியம், அஞ்சனம் வசியம், இரசவாதம், வயத்தம்பம், தம்பனம் மோகனம் என்பனங் குணசித்திகளும், சாந்தி, பிராசாந்தி, தித்தி, பிரசாதம் என்பவும், ஐங்குசசித்திகளும்.

யெங்குந் திறந்தமுதா னுபரஞ்சுடரெய்துவதாகாதே
மீதறியாமனறபோனெ லையானவெழுந்தருளப்பெறிலே,

8

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை.

சிவாநுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்களடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டுபோற்றுகின்றாரமரரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்த்
வென்னேரனையேனினியுண்ணைக்கூடும்வண்ணமியம்பாயே. 1

என்னொலியாப்பதத்தந்தாயானதறியாதேகெட்டே
ஐன்னொலொன்றுங்குறைவில்லையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னொன்னைப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியரொடுங்கூடா
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேதேனய்க்குவிருந்தாயே. 2

சீலமின்றினோன்பின்றிச்செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்சுழன்றுவீழ்ந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானைக்கொடியேனென்றோகூடுவதே. 3

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்றேடினதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே

* கொடுமாநகத்தழந்தாமேகாத்தாட்கொள்ளுஞ்ஞமணியே
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கணையகமே. 4

தாயாய்முலையைத்தருவானேதாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயென்கழிந்துபோவேனோம்பியினித்தானல்குதியே

* கொடுமாநகங்களாவன - சூகரம், இரெனரவம், உரோதம், தாலம், வீசசனம், மகாச்சுவாலம், தபத்தகும்பம், இலவணம், விலோகிதம், உதிராமம், வைதாணி, கிருமிசம், கிருமிபோசனம், அசிபத்திரவனம், கிருட்டிணம், இலாலாபக்கம், பூயவசம், அக்கினிச்சுவாலம், அதச்சிரம், சந்தமிசம், கிருட்டிணசூத்திரம், தமசு, அவீசி, சுவபோசனம், அப்பிதிஷ்டம் முதலியவைகளாம்.

தாயேயென்றுள்ளடைத்தேன்றயாநீயென்பாவில்லையே
நாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்ருன்வேண்டாவோ. 5

கோவேயருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்னாவிடிலென்னையஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோதக்கவாறன்றென்றோரோ
தேவேதில்லைஓடமாடிதிகைத்தேனினித்தான்தேற்றாயே. 6

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கிஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம் பிச்சதேற்றும்பெருந்துறை
யரியபொருளே * யவநாசியப்பாபாண்டிலெள்ளமே [யா
தெரியவரிடபரஞ்சோதிசெய்வதொன்றுமறியேனே. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கவிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திரெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேளைப்
பத்திரெறியறிவித்துப்பழவினைகள் † பாறும்வண்ணஞ்
‡ சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவாரூர்பெறுவா || ரச்சோவே. 1

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்கேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாரூர்பெறுவாரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லாமெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே
மையறுத்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்

* அவநாசி=ஓர் திருப்பதி. † பாறும்=ஓடும். ‡ சித்தமலம்=ஆர்மாவி
னது பாசம். || அச்சோ=இது என்ன அசிசயம்.

தையலிடங்கொண்டபிரான் நன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

3

மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த் துமாண் டெவிழக்கடவேளை
யெண்ண மிலாவன்பருளியெனையாண்டிட்டுன்னை யுந்தன்
சுண்ண வெண்ணீரணிவித்துத் தாய்நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

4

பஞ்சாயவழிமடவார்கடைக்கண்ணா லிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனானுடையானையடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

5

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழ * கோல்வனையார்குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டுபரிசுறவென்றுரிசுமறுத்
தந்தமெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

6

தையலார்மையலிலேதாழ்த்துவிழக்கடவேளைப்
பையவேகொடுபோந்துபாசமெனுந் † தானருவி
யுய்யநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்தாட்பொருளை
யையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

7

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றொழிக்
காதலின்மிக்கணியியையார்கலவியிலேவீழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான் நன்கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

8

செம்மைநலமறியாதசுதடரொடுத்திரிவேளை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்றரு
ளீனம்மையுமோர்பொருளாக்கி எய்கிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே.

9

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

* கோல்=சங்கு, அழகிய. † யார் என்பது ஆர்எனவிகாட்டப் பின்
றது ‡ தாள்=விலங்கு. § அம்மை=மறுமையாகிய பேரின்பவீடு.

சிவபுராணம்.

இத்திருப்பாசுரத்தின் திருநாமம் சிவபுராணத்தகவல் என்று பற்பலபிரதிகளினும், திருவாதவூரடிகள் புராணம், திருப்பெருந்துறைப்புராணம் உத்தரகோசமங்கைப் புராணம் முதலிய நூல்களினும் வரையப்பட்டும், கூறப்பட்டும் இருக்கின்றது. ஆயினும் இதனீற்றடி “பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து.” என முச்சீராய் நின்றலின், அகவலி னீற்றடி யிங்ஙனம் வருதற் கியாண்டு மிலக்கண மின்மையானும், எதுகைத் தொடை நயங்கருதாது “செல்வர் சிவபுரத்தினுள்ளார் சிவனடிக் - கீழ்ப்பல் லோரு மேத்தப்பணிந்து.” எனப் பிரித்து நிலைமண்டில வாசிரியப் பாவாகக் கொள்க வெனின் அங்ஙனம் எங்கும் வழக்கம் இன்மையானும், “அகவ லிசையன வகவன் மற்றவை - ஏழு ஈ-ஆ வென்னென்றிதுமே.” எனயாப்பநங்கலவிருத்தியுட் கூறிய வாறே அவ்வீற்றடியி னீறு முடிவு பெறுமையாலும், அகவலென்பது ஒருவாற்றானும் பொருந்தாது. பஃரோடை வெண்பா வெணக் கொள்வமெனின், இஃது பன்னிரண்டடியின் மிக்க பலவடிகளால் வருதலின் அதுவும் இயையா சென்க. என்னை? “நெடுவெண் பாட்டு முந்நா லடித்தே - குறுவெண் பாட்டிற் களவெழு சீரே.” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனும் வெண்பா விற்குப் பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாம் என்று கூறியருளினா ராகலின். இவ்வேதுக்களானும், செய்யுளியலில் “ஒருபொரு ணுதலிய வெள்ளடியியலாற்-நிரிபின் நி வருவது கலி வெண்பாட்டே.” என்று கூறப்பட்டதனானுங் கலிவெண்பா வெணக்கொள்ளற் பாற்று.

திருவெம்பாவை.

ஆடி மாதமுதல் மார்கழி மாதவரையும் இரலாகவும், தை மாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலாகவும் இது தேவர்களுக்கொருநாள். சங்கரா காலத்துக்குஞ் சிருட்டி காலத்தக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பித்து நடக்கும் மார்கழி மாதம் உதயகாலமாய்ச் சிருட்டிகாலத்துக் கேது வாயிருக்கும்.

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வைந்தவசத்தி
யைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரம் திருப்பள்ளியெழுச்சி
யென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவிந்துகளாகவும், சாதாக்கிய
மாகவும், மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் அஞ்சுதலமா
யிருக்கும்; நாதவிந்துகளாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும்
அதிட்டிக்குஞ், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தி
யெழுந்தருளியிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அணு சதாசிவரே
சேவிக்கவும், இதன்கீழே யீசுரற் கதிட்டான மாகிய மகேசுர
தலத்திலே அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும், இதன்
கீழே உருத்திரர்க்கதிஷ்டானமாகிய சுத்தவித்தியாதலத்திலே
மத்திரேசுரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்ச வதுக்கிரக காரிய
மாகப் பராசத்தியிற்றோன்றிய ஞானக்கிரியைக ளொத்த விச்
சையே திருமேனியான சதாசிவமூர்த்தி திருவருளால் அந்தமகே
சுர தத்துவத்திலே சத் திமண்டலத்திலிருந்த மனோன்மனிசத்தி
யைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்திகாளியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி
இரோளத் திரியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி சேட்டையைப்
பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி வாமையைப்பிரேரிக்க, இப்படிபிரேரியா
நின்றவசத்திகள் பிரேரகத்தினால் மாயையை அதிஷ்டித்திருக்
கிற அனந்த தேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிருதிவி
பூடிவான பிரபஞ்ச காரியமடக்கும். இனி—

க-வது. ஆந்யுநீழழி என்னுந் திருவாசகம்.

மனோன்மனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூத
தமனியை யுணர்த்துகின்றது. "

உ-வது. பாசீபரஞ்சோதி என்னுந் திருவாசகம்.

சர்வபூததமனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலப்
பிரமதனியென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

ங-வது. பூநீநீனலேண்ணகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலப்பிரமதனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலவி
கரணி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

ச-வது. ஒண்ணீநீலநகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலவிகரணி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளி
யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

டு-வது. மாலறியாநான்முகன் என்னுந் திருவாசகம்.

காளி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரௌத்திரி யென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

சு-வது. மாணேநீநென்னலை என்னுந் திருவாசகம்.

இரௌத்திரியென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டை யென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

எ-வது. அன்னேயிலையுமீ என்னுந் திருவாசகம்.

சேட்டை யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென் னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

அ-வது. கோழிசிலம்ப என்னுந் திருவாசகம்.

வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்தமாயை யைப் பிரேரிக்கின்ற அனந்ததேவரை ஆசரித்து, அப்பாற் பிர கிருதியில் விருந்தியான ஆன்மதத்துவம் நடக்கும் பொருட்டாக விஷ்ணுவினிடத்தில் அதிஷ்டிக்கின்ற சிவசத்தியை நோக்கி, ஆழியா னன்புடைமையாமாறு மிவ்வாரோ-என்று பிரேரித்த தாகக் கருதினது. இங்ஙனமாக நவசத்திகள் கூடி விசுவகாரி யஞ் செய்வதனையே பாட்டாகப் பாடியபடி.

க-வது. முன்னப்பழம்போருள் என்னுந் திருவாசகம்.

அநாதியா யுள்ளவர்களுக் கெல்லாம் அநாதியா யுள்ளவனு மாய் அதுபலிப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமை கொடுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்போனுமாயிருக்கிற நின்னடியார் அடிபணி தலும், அவர்களை ஆசரித்தலும், அவர்களே பத்தாவாக அங்கீ கரித்தலும் அவரேவற்பணிசெய்தலும், யாங்களுரிமையா யிந்த முறைமை ஒழியாவண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடு மில்லோமென்று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

உன்னடியார் என்பது, விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அணுசதாசிவரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதி காரமலத்துடனேகூடி யனந்தாதி யட்டவித்தியேசுர ரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், ஆணவமல சகிதராய்ச் சத்த கோடி மகாமத்திரேசுரரென்று பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையு மாக விஞ்ஞானகலர் மூன்றுவகையையும் அன்றி உன்னடியார்- என்பதற்கு இனிர்நிரைநிரையாக அணுசதாசிவர் தான்பணிவோம், அட்டவித்தியேசுரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி மகாமத்திரே

ரேசுர ரெங்களுக்குத் தலைவராவார்களென்றலுமாம். சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம் - என்பது, அவர்களேவ லால் அசுத்தமாயையைப் பிரேரியா நிற்போமென்க.

க0-வது. பாதாளமேழிலும் என்னுந் திருவாசகம்.

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் - என்பது தூறியிரம்போசனையான பூமியின் கனத்தையும், சிவஞானமன் றியே தவம்பண்ணுகிறவர்கள் சென்றிருக்கும்இடமாகிய கனிட்ட பாதலத்தையும், அதன்கீழேஉள்ள அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம், இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்று கண்டமாய் ஆடசேசுயர்க்குப் புவனமுமா யிருக்கின்ற ஏழு பாதலத்துக்கும் அதன்கீழாக ரௌரவம், சும்பிபாகம், அவிசிகம் என்றுசொல்லப் பட்ட மயிராச நரகமூன்றும் இவையுட்படப் பதின்மூன்று நர கம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்துநரகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நரகம் ஒருஅடுக்காகவும் ஆகமுப்பத்திரண்டுநரகமும், இவற்றைச் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற தூற்றெட்டு நரகமும் ஆக தூற்று நாற் பதுநரகமுங் கூர்மாண்ட தேவரென்னும் உருத்திரர்க்குப் புவன மாயிருக்கின்ற நரகபுவனங்களுக்குக்கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழு கோடியோசனையாய் அண்டகடாகமுடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும். இப்படிச்சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களனைத்துக்கும் ஆதாரபூதமாய்ச்சிவசத்தியான ஆதா ரசத்திக்கும், அப்பாற்சிவனுடையபூரணத்துக்குளெல்லேப்படுத்தி இன்னமட்டென்று சொல்லுதற்குமுடியாதாதலாற் சொற்கழிவா யிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற சீபாத மாகையாலும், -போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே - இனிப்பிருதிவியண்ட முன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடி யோசனையுட் பட மேற்புவலோகமுதற் சிவலோகமளவாக ஏழு லோகமும், மேல் அண்டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடி யோசனையுமாகப் பிர மாண்டம் தூறுகோடி யோசனையாக, அதற்குமேல் அதிற்பதின் மடங்கு அப்பு அண்டம்; அதற்குமேல் அதனிற் பதின்மடங்கு தேயு அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு வாயு அண்டம்; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆகாச அண்டம்; அதற்குமேற்பதின் மடங்கு மன அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு புத்தி அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு ஆங்கார அண்டம்; அத ற்குமேற்பதின்மடங்கு குண அண்டம்; அதன்மேல் தூறுமடங்கு பிரகிருதி அண்டம்; அதன்மேல் தூறு மடங்கு அமாக அண்

அதன்மேல் நூறுமடங்கு வித்தைஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு கலையண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு நியதிஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு காலஅண்டம், அதன்மேல் ஆயிரமடங்கு அசுத்தமாயை; அதன்மேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமாயை யிற் சுத்தவித்தை; அதற்குமேற் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம்; அதற்குமேல் சாதாக்கியம்; அதற்கு மேற் பரவிந்து; அதற்குமேல் பரநாதம்; அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாதாதலின் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயிருப்பது திருமுடியாதலாற் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவர்க்கும் அளவுபடுத்தமுடியாததாலும்.—பேதையொருபாற்றிருமானியொன்றல்லன்—முன்சொல்லி வரப்பட்ட உலகங்க ளிடத்தும் அதற்கு மேலுங் கீழுஞ் சத்திசிவான்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஒருவடிவாய் ஏகதேசியுமாயிரான், ஆதலாலும்,—வேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு மோதவுலவா வொருதோழன் தொண்ட ருளன்—சதுர் வேதங்களும் பிரம விஷ்ணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியி லுள்ளவர்களும் அளவற்றதோத்திரம்பண்ணினாலும் அந்தத்தோத்திரத்தினாலின்னமட்டென்று அளவுபடுத்த முடியாமல் முன்சொன்னதேவர்கள் திரட்சியாகியவீட்டங்களுள் சாததிரங்களை ஆய்ந்தாய்ந்து பலபடப் பன்னியுந் தெரியாதவஸ்துவை,—கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணப்பிள்ளைகள்—உபாதிசுனியனாய் நிர்மலனாய் அரனென்னுந் திருநாமத்தை யுடையவனுமாயிருக்கின்ற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயை யிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிரபஞ்சகாரியத்தைப்பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள், எதவனு ரேதவன்பே ராருற்ற ராரயலா ரேதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்—இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோ னாகிய சிவபெருமானுந் கூரேது பேரேது உறவார் அடித்தோரார் இவைகளொன்று மில்லாமையாலிந்த முறைமையையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும் வண்ணம் எவ்வண்ணமோ தோழி. எ-று.

திருப்படையாட்சி.

ச-உ.ப. கண்ணிரண்டும் என்னுந் திருப்பாசரம்.

இஃது என்னுதலிற்றோவெனின் படையாட்சியோடு பாசறைக்கட்சென்ற தலைவன் சத்தனாதலால் அவன் வருவலென

வுரைத்த பருவமும் வந்தது; அவனும் வருவன்; என்றாற்று வித்த பாங்கிக்குத் தலைவி அவன் வெளிப்படின் றனக்குளதாம் போகானந்தப் பேற்றைக் கூறுதலை யுணர்த்துது னுதலிற்று.

இ-ள். கலவனுருக்கோடு வலைவீசி மீனினைப்படுத்த சிவனெ னுத் தலைவன் வந்து வெளிப்படி னுண் டென்னிரண்டு கண்களு மவன் நிருக்கழல் கண்டு களிப்பனவாகிய நிகழ்ச்சியு முளதாகாது; பிரிவறியாது தத்தலைவரோடும் புணர்ந்து நிற்குமேனே மாதர் வாழ்வினின்று மென்வாழ்வு கடைப்படுமாறு மாகாது. இனி மண்ணுலகங்களின் வந்து பிறந்திடமாறு மறந்திடமாறு முளதாகாது, திருமாலறியாத் திருமலர்ப்பாத மிரண்டனையும் வணங்குதுமென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; களிப்பினை மிகத்தரும் பண்ணினைப்பொருந்திய பாடலோடரடல் பயின்றிடமாறு முளதாகாது; நல்வள நிறைந்த திருப்பாண்டி நாடதனையே திருப்படைவீடாகவுடையான்படையாட்சிகன்பாடுது மென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; இருமல முடைய பிரளயாகலர் களிகூரத்தக்கதாக மான்மமு சதூர்ப்புயத் தோடு வந்து வெளிப்படுமாறு வெளிப்படுதலு முளதாகாது; ஆண்டு யான் சிவபோக மென்னுஞ் சிவாதுபூதி சொரூபியாவே நென்பதாம்.

ஈண்டுத்தலைவி சீவன்முத்தன்; தலைவன் சத்தனாகிய பரம சிவன்; பாங்கி திருவருளென வறிக. சைவாகமத்து முத்தியினு மும்முதலு முண்டென்பதனான் முத்தியினு மாண்டானடிமை யிருக்க விவ்வாறு கூறலாகாதெனின், அறியாது கூறினே மல மாயா கன்மங்களோடு கூடித் திரோதப்பட்டுச் சன்னமரண முற்றுவரு மான்மா விருவினையு மொருகாலத்தேவத்து புசிக்கைக் குச் சமமுற்ற வெல்லையிற்போன பலகோடி பாவங்களிலேசெய்து வந்த சரியா கிரியா யோக தவப்பயனான் மலபரிபாகப்பட்டு, சிவ ஞானத்தைப்பெற்றுத் திருவருடாரகமாக நின்று சீவகரணங்க ளெல்லாஞ் சிவகரணங்களாய்ச் சிவனோடொன்றாய்ச் சாயுச்சிய மாவன்; சாயுச்சியமாமிடத்து வேராய் நின்று கலப்பிற் கலத்தல் கூடாமையானும், ஒன்றாய் நின்று கலப்பிற் கலத்தலின்மைடா னும் அப்பொடு கலந்த வுப்புப்போல வேறறகின்று சாயுச்சிய மாவன்; ஆனவிடத்து மூன்று முதலு மிருக்கினு மவை முன்பு போலச் சிவித்து நிற்பனவுஞ்செய்யாமனிற்சும்; நிற்கவே ஆன்மா சிவனோடு அத்துவிதமாய் நிற்பனாகலாலாண்டு சிவனையுஞ் சுட்டி யறியான், இதுவிதுவென்று சுட்டியறியப்பட்டன வெல்லாம்

விடயமாய்ப் பொய்ப்பொருளா மாதவி னவ்வாறு அவை பொய்ப் பொருளென வறித்தவிடத்தே சுட்டற்றவுண்மையாகிய சிவரூப மாவன்; அங்ஙனஞ் சிவரூபனுன முத்தாத்மாவினாலே யிவ்வாறு சுட்டியறித வின்ருமாதவி னிவ்வாறு கூறுதலா மெனக்கொள்க. இதனைச் சிவஞானபோதம் அ-க-க-க-ஆஞ் சூத்திரங்களானு மிங்நான்கு சூத்திரங்களின் பொருள்களை விரித்துச் சித்தியார் சிவப்பிரகாசங்களிற் கூறிய திருவிருத்தங்களானு மறித.

ஏகாரங்கள் ஈற்றகை. தேற்றமெனினு மமையும். ஆன்றி வினாவாகக் கொண்டாமெனப் பொருள்கொள்ளின், காரிகையார் கடம் வாழ்விலென்வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே—யென்பதைத் தில தருப்பணஞ் செய்தல்வேண்டும். இது முதலிய பலகுற்றங்க ளுண்டாம். அவற்றை விரிப்பிற் பெருகுமென்றொழித்தாம். இச்செய்யுளிற் கூறப்படு மாகாதென்னு மொழிகட்கு ஆமெனப் பொருள்கூறி ஐகாதோ வெனிஞ்சாது, என்னெனின் யாண்டும் எதிர்மறையை யுடன்பாடாகக் கூறுதற் கிலக்கண மின்மையின். செய்யாமென்னு முன்னிலை யொருமையேவ வெதிர்மறை வினை முற்றை யுடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து எதிர்மறையாகார மிடையிற் புணர்ந்துகெட்டு நின்றதாகவு முடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து அவ் வெதிர்மறை யாகாரம் வேண்டாது நிற்பதாகவுங்கொள்ளுதலானு மிதனிடத்தில் எதிர்மறை யாகாரம் புணர்ந்து நின்றல் னுடன் பாடாகக் கொள்ளுதற் கேலாமையானுமென்க. கண்களிரண் டாவன—ஞானக்கண்ணு மூனக்கண்ணுமாம். ஏனையவற்றை விரித்துக் கடாவிடைகளாகக் கூறுதற் கிஃதமைய மன் டென விடுத்தனம்.

சிதம்பரம் சபாநாயகரபிஷேகம்.

சித்திரையி லோணமுதற் சீரானி யுத்தரமாஞ் சத்துதனு வா திரையஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர் மாசியரி கன்னி மருவு சதுர்த்தசிமன் நீசரபி டேகதின மே.

முற்றிற்று.

சூ சீ ப த் தி ர ம்.

திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
10 அச்ச்ப்பத்து.	138
9 அச்சோப்பதிகம்.	163
10 அடைக்கலப்பத்து.	117
10 அதிசயப்பத்து.	120
10 அருட்பத்து.	126
10 அற்புதப்பத்து.	148
10 அன்னைப்பத்து.	103
10 ஆசைப்பத்து.	119
7 ஆனந்தமாலை.	162
10 உயிருண்ணிப்பத்து.	136
6 எண்ணப்பதிகம்.	154
10 கண்டபத்து.	131
1 கீர்த்தித்திருவகவல்.	26
10 குயிற்பத்து.	104
10 குலாப்பத்து.	146
10 குழைத்தபத்து.	135
10 கோயின்முத்ததிருப்பதிகம்.	110
10 கோயிற்றிருப்பதிகம்.	112
1 சிவபுராணம்.	23
10 செத்திலாப்பத்து.	114
10 சென்னிப்பத்து.	149
7 திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.	129
20 திருக்கோத்தும்பி.	85
10 திருச்சதகம்.	44
10 அறிவுறுத்தல்.	46
10 சுட்டறுத்தல்.	48
10 ஆத்துமசுத்தி.	50
10 கைம்மாறுகொடுத்தல்.	52
10 அதுபோகசுத்தி.	53
10 காருணியத்திரங்கல்.	54

திருப்பதிகம்.

பக்கம்.

10 ஆனந்தத்தழுந்தல்.	56
10 ஆனந்தபரவசம்.	58
10 ஆனந்தாதீதம்.	59
20 திருச்சாழல்.	90
10 திருத்தசாங்கம்.	106
20 திருத்தெள்ளேணம்.	87
14 திருத்தோளோக்கம்.	98
2 திருப்படையெழுச்சி.	156
8 திருப்படையாட்சி.	159
10 திருப்பள்ளியெழுச்சி.	107
10 திருப்பாண்டிப்பதிகம்.	139
3 திருப்புலம்பல்.	145
20 திருப்பூவல்லி.	93
20 திருப்பொற்கண்ணம்.	79
9 திருப்பொன்னூசல்.	101
1 திருவண்டப்பகுதி.	31
20 திருவம்மாலை.	75
10 திருவார்த்தை.	151
20 திருவுந்தியார்.	96
11 திருவெண்பா.	157
20 திருவெம்பாவை.	69
10 திருவேசறவு.	144
50 நீத்தல்விண்ணப்பம்.	62
7 பண்டாயநான்மறை.	158
10 பிடித்தபத்து.	141
11 பிரார்த்தனைப்பத்து.	133
10 புணர்ச்சிப்பத்து.	122
1 போற்றித்திருவகவல்.	37
10 யாத்திரைப்பத்து.	155
10 வாழாப்பத்து.	124

திருவாசகப் பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அ		ஈழிவின்றி	140	இ	
அங்கண்ணே	153	அழுகே	59	இடக்குங்	147
அங்கியருக்	95	அளவறு	51	இணையார்	93
அடர்புல	67	அளவிலாப்	132	இத்திரனு	75
அடற்கரி	66	அளித்து	117	இத்திரிய	131
அடியாரானீ	155	அளிபுண்	119	இப்பாடே	106
அடியார்	133	அறவேபெற்	134	இப்பிறப்பி	149
அடியேனல்	135	அறவையே	142	இயக்கிமார	131
அடியேனல்ல	58	அறிவனே	53	இரங்குநம	111
அட்டமூர்த்தி	149	அறிவிலா	50	இரத்திரத்	113
அணிமுடி	151	அறுகெடு	80	இருகை	52
அண்டப்பகுதி	31	அறுக்கிலே	116	இருடிணிக்	122
அண்ணாமலை	74	அறையோ	157	இருதலை	63
அதுபழச்	109	அன்பராகி	115	இருத்தென்	153
அத்தனே	143	அன்பின	112	இருத்தென்னை	64
அத்தியுரித்	96	அன்றலநீழ	95	இருப்பு	85
அத்தேவர்	85	அன்றேயெ	135	இரும்பு	144
அப்பனே	61	அன்னையி	71	இல்லை	60
அம்பரமாம்	93			இழித்தன	55
அம்பலத்	93	ஓ		இன்பந்	105
அம்மையே	142			இன்பம்	158
அயனையந்	91	ஓடாப்பூ	83	இன்பான்	107
அயன்றிலை	84	ஓடுகின்றி	50	இன்றெனக்	113
அரிக்கும்	88	ஓட்டின்	97	இன்னிசை	103
அரியானே	47	ஓட்டுத்தேவர்	115	ஈ	
அருண்ணிக்	108	ஓணோவலி	102	ஈசனேநீ	57
அருந்தவருக்	93	ஓதமிலி	144	ஈசனேயென்	53
அருமந்த	88	ஓதியுமந்த	69	ஈண்டிய	140
அருளாதொ	111	ஓமாறுண்	47	ஈரம்பு	96
அருளாமுத	133	ஓயநான்	48	உ	
அருளுடை	142	ஓயமொ	107	உகத்தானே	110
அரைசனே	112	ஓர்க்கோ	157	உங்கையிற்	74
அரை, பொன்	111	ஓர்த்தபிற	72	உடையநா	61
அரைசேய	66	ஓவகைநாமு	83	உடையாளு	110
அரையாடு	88	ஓவாதிரு	97	உடையானே	54
அவ்வனு	91	ஓவாவாரி	88	உணர்ந்த	112
அல்லிக்கமல	122	ஓற்றகில்லே	122	உண்டொ	52
அவமாய	88	ஓணையாய்க்	77	உண்ணப்	97
அக்கேபுரிந்	136	ஓணைவெம்	64	உத்தமனத்த	45

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
உம்பர்	141	என்னை	64	கயன்மாண்	89
உய்யவல்லா	96	என்றும் ஏ	99	கரணங்க	86
உரியேனல்	154	ஏகாச	98	கருடக்கோ	119
உருகிப்பெ	89	ஏசாகிற்ப	111	கருவாயுல	86
உருத்தெரியா	132	ஏகினும்யா	68	கலந்துநின்	133
உரைமாண்ட	100	ஏதமிலா	106	கல்லாதபுல்	132
உலக்கை	80	ஏயந்த	143	கல்லாமன	76
உலவாக்	53	ஏயாரிளங்	106	களிவந்	64
உவலைச்	90	ஏய்தரு	104	கன்வன்கடி	87
உழிதரு	45	ஏழைத்தொ	100	கறங்கோலை	88
உழைதரு	63	ஏனையாவ	51	கற்போலு	99
உள்ளப்	87	ஐ		கனவேயுந்	89
உள்ளமல	159	ஐயநின்	57	கன்னாருநித்	89
உள்ளன	65	ஓ		கா	
உற்றவாக்	121	ஒண்ணித்தி	70	காசணி	80
உற்றாரை	146	ஒண்மை	65	காட்டகத்து	159
உன்னற்கரியசீ	103	ஒப்புனக்	142	காணலாம்	52
உன்னற்கரியதி	102	ஒருவ	55	காணுங்	159
உன்னையுக்	105	ஒன்றாய்	86	காணும்	154
உள		ஒன்றினு	160	காணுமாறு	53
உள்சலாட்டு	149	ஒன்றும்போ	135	காதார்	73
உளையுயிரா	78	ஓ		காப்பாய்	123
எ		ஒடுங்கவந்	146	காமனுட	150
எங்கணையக	127	ஒபாதே	76	காருடைப்	105
எச்சமறிலே	137	ஒய்விலா	51	காருறு	62
எண்ணிலேன்	121	ஒரொருகா	73	காலமுண்	140
எண்ணுடை	99	க		காணுர்புலித்	92
எந்தையா	52	கடகரியும்	92	கி	
எங்வுதயெ	93	கடலினு	63	கிஞ்சக	106
எம்பிரா	55	கடலின்றிறை	137	கிளியனார்	138
எய்தலாவ	57	கடலேயனைய	134	கிளிவந்த	78
எய்க்தே	119	கடவுளே	55	கிற்றவா	51
எரிமூன்று	94	கடையவ	62	கீ	
எறுப்பிடை	65	கட்டறு	53	கீதமினிய	104
எனைநானே	137	கண்களிரண்	159	கு	
என்பாலேப்	145	கண்டது	66	குதுகுது	66
என்புள்ளருகு	146	கண்ணரு	103	குலங்க	65
என்பே	154	கண்ணப்	85	குலம்பாடி	90
என்னணி	160	கண்ணார்	136	குழைத்தாந்	135
என்னப்ப	91	கதியடி	67	குறியுடுறி	147
என்னுலறியா	162	கமலநான்	127		

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
குறைவிலா	113	சதுரை	140	செறியும்	140
கூ		சந்திரனை	78	சே	
கூடிக்கூடி	134	சலமுடைய	93	சேரக்கருதி	156
கூவின	108	சா		சொ	
கூறுநாவே	135	சாடியவே	99	சொல்லிய	161
கூற்றை	141	சாதல்	164	சோ	
கே		சாதிசூலம்	132	சோதியாய்	114
கெடுவேன்	162	சாவமுன்	45	சோதியே	126
கே		சி		சோலைப்ப	107
கேட்டாயோ	76	சித்தமேபுகு	150	ஞா	
கேட்டாரு	49	சித்தனை	49	ஞாலமிந்தி	116
கை		சிந்தை	57	ஞானக்கரு	83
கையார்	77	சிரிப்பார்	111	ஞானவா	156
கையாற்	120	சிரிப்பிப்ப	68	த	
கொ		சீ		தகைவிலா	139
கொந்தணவு	105	சீரார்திரு	95	தக்களு	98
கொம்பரி	64	சீரார்பவ	101	தக்கனையு	91
கொம்பில	147	சீலமின்றி	162	தச்சுவிடு	96
கொம்மை	147	சீவார்த்தி	119	தந்ததுன்	114
கொழுமணி	65	சு		தரிக்கிலே	54
கொள்ளு	52	சுடர்பொற்	122	தவமே	4
கொள்ளோர்	62	சுந்தரத்	105	தறிசெறி	139
கொள்ளேன்	45	சுந்தரநீ	80	தனித்து	69
கொன்றை	104	சுருள்புரி	118	தனியனேன்	49
கோ		சூ		தன்மை	54
கோணிலா	139	சூடகந்தோ	81	தா	
கோயில்சுடு	91	சூடுவேன்	78	தாதாடி	106
கோலமேனி	130	சூரியனார்	98	தாதாய்மூவே	123
கோலவரை	102	செ		தாமேதம	155
கோலாலமா	91	செங்கணை	75	தாயாய்	162
கோவே	163	செங்கணவ	73	தாரகை	69
கோழிசிலம்	71	செடியாராக்	120	தாராயு	59
கோற்றேனே	137	செப்பார்	77	தாராவருளொ	134
கோற்றேன்	107	செம்மை	164	தாளியறுகி	104
ச		செய்த	157	தாணத்தமில்	92
சங்கமார்த்தச்	83	செய்யவாய்	106	தி	
சங்கரா	55	செய்வதறி	53	திகழத்திகழ	123
சங்கு	161	செல்லநல்	52	திண்போர்	95
சச்சை	66	செழிகின்	62	திருந்துவார்	120
சடையா	116	செழுக்கமல	117	திருமாலும்	87
சட்டோரினை	85	செறியுமி	149	திருவார்	88

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
தில்லை மூதூர்	26	நல்கா	111	பஞ்சாய	164
தினே தசனே	85	நல்லமலரி	98	பஞ்சாயவ	144
தி		நன்றாக	92	பஞ்சின்மெல்	125
திதில்லை	99	நா		படமாகவே	95
திர்க்கின்	63	நாடகத்தா	4	பணிவார்	59
திந்தவன்	55	நாதமுடைய	152	பண்குமந்	76
து		நாமகண்சி	97	பண்டாய	153
துடிகொ	127	நாயிற்சடைப்	94	பண்பட்ட	94
துடியேரிடு	146	நாயிற்சடை	136	பண்ணர்ந்	144
துணியாவரு	134	நாடேனை	86	பண்ணேனார்	125
துண்டப்	77	நாளுரடி	136	பத்தர்குழப்	150
துப்பனே	128	நாளுரென்	85	பத்திமை	132
து		நாணுமென்	86	பத்திலனை	154
துவென்	153	நானேயோ	145	பத்தணைவிர	125
தெ		நான்மறை	97	பத்தவிசார	160
தெங்குவவு	102	நான்முகன்	37	பப்பற	109
தென்பாலுக்	91	நான்மனக்	86	பரந்துபல்	4
தே		நி		பரம்பர	66
தேனரரிமுத்தி	98	நித்தமண	83	பரவுவாரி	4
தேவதேவன்	149	நிருத்தனை	127	பரவுவாரவர்	121
தேவர்கோர்	50	நிலநீர்	99	பரிந்துவந்து	123
தேனகமாம	83	நினைப்ப	57	பரிதிவாழொ	125
சேனாகொ	94	நினைப்பிற	123	பருவரை	139
தேனைப்	54	நிற்பார்	156	பவனெம்	4
தேன்பழச்	105	நீ		பழிப்பினி	68
தேன்புக்க	92	நீக்குமன்	121	பழுதிருள்	126
தை		நீண்டகர	83	பற்றாங்கவை	137
தையலார்	164	நீண்டமாலு	122	பன்னாட்பரவி	94
தையலோர்	104	நீதியாவன	121	பா	
தொ		நீரின்பவெ	140	பாங்கினெடு	132
தொண்டர்கா	156	நீலவரு	105	பாசம்பரஞ்	69
தொ		நெ		பாசவே	143
தொலுந்து	87	நெக்குநெக்	123	பாடவே	61
ந		நெடுந்த	63	பாடிமால்புக	124
நங்காயிதெ	92	நெறிசெய்	94	பாடிற்றிலே	67
நங்கைமீரெ	150	நெறியல்லா	163	பாதாள	72
நஞ்சமர்	101	நெ		பாறார்விசு	75
நடித்து	148	நோயுற்று	86	பாருருவாய	154
நண்ணிப்	159	ப		பாரோடு	124
நமச்சிவாய	23	பங்கயமா	100	பாரோர்	120
நரியை	163	பச்சைத்தா	144	பார்பத	113

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பார்பாடி	89	பூதங்கடோ	108	போதுசேரய	116
பார்ப்பதி	97	பூதங்களை	138	போரேரே	53
பாலகனூர்க்	98	பூத்தாரும்	98	போற்றியரு	74
பாலுமமுத	75	பூமேலயனோ	87	போற்றியிப்	55
பாவநாசா	126	பூவலர்	153	போற்றி-போ	55
பாழ்ச்செய்	147	பூவார்	155	போற்றி-வாழ்	107
பாற்றிரு	154	பூவியல்	79	போற்றியென்று	52
பானினை	143	பூவேறு	85	போற்றியோ	54
பி		பெ		ம	
பிட்டுநேர்	130	பெருகீரத	65	மஞ்சலா	139
பிணக்கிலாத	129	பெருபான்	156	மடங்க	64
பிணியெலா	138	பெரும்பெரு	118	மண்ணதனிற்	164
பித்தனென்	121	பெற்றது	65	மண்ணின்னின்	160
பித்தென்னை	157	பெற்றிபிறர்க்	79	மதிக்குந்	147
பிரமனரி	100	பே		மத்துறு	66
பிறவிதனை	132	பேசப்பட்ட	58	மருவியிய	145
பிறவியென்	150	பேசுற்று	48	மருளனைன்	128
பிறிவறியா	118	பேசும்	159	மலங்கினென்	130
பு		பேதமில்ல	131	மலைமகளை	91
புகவே	46	பேராசை	94	மலையரை	92
புகவேவே	155	பேருங்குண	147	மன்னவ	67
புகழ்மின்	155	பை		மன்னவெ	61
புகுவதா	51	பைங்குவ	72	மறுத்த	62
புகுவே	54	பைந்நாப்ப	136	மாசிஞ்சு மா	148
புணர்ப்ப	56	பொ		மாடுநகை	82
புத்தன் புரந்	89	பொச்சை	149	மாதாடு	102
புத்தன்மு	99	பொது	66	மாதுவர்	151
புரத்தாரு	97	பொத்தை	121	மாயவாழ்க்	150
புரள்வார்	156	பொய்யவ	63	மாயவனப்	140
புலன்கடி	65	பொய்யனே	114	மாயனே	116
புலையனே	115	பொய்யாய	87	மாலயன்	151
புவனியிற்	110	பொய்யெல்	163	மாலறிவா	70
புழுவிறுந்	150	பொருட்ப	99	மாலேபிரம	89
புறமே	58	பொருத்த	60	மாவடுவகிர	118
புற்றில்வா	138	பொருத்து	148	மாவாரவே	96
புற்றுமாய்	115	பொருளே	64	மாழைமை	118
புன் புலால்	143	பொல்கின்	63	மாறி-மேனை	51
பூ		பொழிகின்ற	118	மாறிமேன்	112
பூங்கமல	145	பொன்னிய	161	மாறிலா	59
பூசுவதும்	90	போ		மாறுபட்	63
பூணுணை	130	போகம்	56	மானமழிந்	99

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
மானேநீ	70	மைப்பொலி	77	வி	
மா-க்கிம	135	மையமர்	82	விச்ச	6
மா-க்கியுடை	58	மையலா	148	விச்சுக்	53
மானே-யுமை	53	மையிலங்	59	விச்சைதா	50
மானோர்பங்க	134	மொ		விடுமின்	155
மி		மொய்ப்பா	119	விடைவிடா	141
மிடைந்தெ	119	மொய்யார்	72	விண்ணகத்	109
மின்கணி	118	யாவர்க்கு யா	158	விண்ணா	77
மின்னிடை	85	யானேதும்	4	விண்ணோர்	90
மின்னேர	165	யானேபொ	59	விரவிய	141
முடித்த மு	54	வ		வினைக்கேட	137
முதலை	67	வட்டமலர்	84	வினைப்பிறவி	132
முத்தணி	81	வணங்கத்	94	வினையிலே	4
முத்தனே	128	வணங்குரி	57	வினையெ	51
முத்தனே	150	வணங்குமி	148	வெ	
முத்தன்ன	69	வண்ணந்	49	வெஞ்சின	97
முத்திக்குழ	89	வந்திமை	152	வெஞ்சேல	120
முத்தடுநி	163	வம்பளய்த்	150	வெந்து	164
முத்துந்ரும	79	வம்பனேன்	124	வெய்யவ	97
முந்தியமுத	109	வருத்துவ	4	வெய்யவி	157
முழுதயில்	67	வலைத்தலை	67	வெருவரேன்	138
முழுமுதலே	111	வல்லைவா	125	வெள்ளத்	64
முழுவதுங்	4	வழங்குகின்	118	வெள்ளந்	4
முன்றய	95	வளர்கின்	62	வெள்ளைக்	103
முன்னானே	78	வளைந்தது	96	வெறுப்பன	117
முன்னிக்	72	வன்பலால்	138	வே	
முன்னின்ற	110	வன்னெஞ்	86	வேடுருவாகி	152
முன்னீறு	101	வா		வேண்டத்த	135
முன்னைப்	71	வாட்டடங்	81	வேண்டுகி	57
முன்னைய	121	வாராவழி	158	வேண்டும்	133
முன்னைவி	157	வாலிங்	105	வேண்டேன்	137
மூ		வாழ்கின்	47	வேதமும்	84
மூத்தானே	145	வாழ்த்துவ	4	வேதமொ	83
மூவரு	158	வாழ்த்தார்	159	வேவத்	152
மூன்றங்	401	வாளுலா	139	வேனில்-ம	47
மெ		வானா	60	வேனில்-க	51
மெய்தா	44	வானவன்	95	வை	
மெய்யனே	128	வானாகி	4	வைத்தரிதி	85
மே		வான்கெட்	90	வைப்புமா	120
மேலைவா	52	வான்பாலிய	137	வையக	81
மேவுமுன்ற	133	வான்வந்த	75	முற்றிற்று.	

